

# Women and Writing in the Roman West

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

21<sup>st</sup> & 22<sup>nd</sup> November 2024

## Provisional Program

### Thursday, 21 November 2024

#### Session 1: Theater III, Faculty of Humanities

09:30 – 10:00 Opening

10:00 – 10:40 **Keynote lecture**

A. Marinetti: *The presence of Women in the Inscriptions of Ancient Italy*

10:40 – 11:20 **Women and Writing in Early Italy**

P. Poccetti: *Donne e scrittura nell'epigrafia arcaica dell'Italia antica (VIII-VI sec. a.C.)*.

K. Helms: *The Earliest Known Example of Writing in Latin by a Woman? The Evidence from Southern Italy*

11:20 – 11:40 **Coffee Break**

11:40 – 12:20 **Keynote lecture**

S. Orlandi & G. Cappucci: *Con mano di donna: professioniste della scrittura nella documentazione epigrafica*

12:20 – 13:00 **Women and Writing in Imperial Italy**

R. Benefiel: *'A Woman's Prayer'*

M. L. Caldelli: *Female literacy in Rome, Ostia and Portus in Imperial Period*

13:00 – 14:30 **Lunch (Faculty of Humanities Cafeteria)**

#### Session 2: Theater III, Faculty of Humanities

14:30 – 15:10 **Keynote lecture**

M. Navarro Caballero: *La palabra escrita en público de las mujeres del Occidente mediterráneo*

15:10 – 16:10 **Epigraphic Perspectives from the Roman West**

M. González Herrero: *La imagen de las mujeres sobre sí mismas como dedicantes de epitafios en recuerdo de sus esposos*

C. Cortés Bárcena: *Las aviae como promotoras de dedicaciones epigráficas en el Occidente romano: conmemoración y autorrepresentación familiar*

M. A. Alonso Alonso: *Amicitia entre mujeres en el Occidente romano: una visión a través de la documentación epigráfica*

16:10 – 16:50 **Coffee Break**

16:50 – 17:30 **Epigraphic Perspectives from Roman Spain**

J. Andreu Pintado: *Entre los domestica bona individuales y la legitimación dinástica familiar: usos femeninos del medio epigráfico en los territoria rurales de las ciudades vasconas*

S. Braitto: *Tra affermazione familiare e indipendenza patrimoniale: donne promotrici di monumenti funerari nell'Hispania romana.*

17:30 – 18:10 **Keynote lecture**

N. Moncunill Martí: *Mujeres y escritura en el mundo paleohispánico*

**Friday, 22 November 2024**

**Session 3, Theater III and surrounding space, Faculty of Humanities**

09:30 – 11:00 Posters presentations

**Session 4, Theater III, Faculty of Humanities**

11:00 – 11:40 **Keynote lecture**

C. Fernández Martínez: *Mujer y poesía: los carmina latina epigraphica*

11:40 – 13:00 **Literature and Poetry**

V. González Galera: *(Auto-)representaciones femeninas atípicas en CLE funerarios*

P. Garofalo: *La letteratura come instrumentum luxuriae: donne e scrittura nella Roma tardo repubblicana*

M. Mayer i Olivé: *Scribonia Caesaris y su entorno*

N. Simões Rodrigues: *O que podemos saber acerca das memórias de Agripina?*

13:00 – 15:00 **Lunch (Faculty of Humanities Cafeteria)**

**Session 5: Assembly Hall, Lisbon Museum, Palácio Pimenta**

15:00 – 15:40 **Keynote lecture**

J. Luginbühl: *Forever yours: writing equipment in roman graves as proxy of female literacy*

15:40 – 16:20 **Keynote lecture**

T. Nogales Basarrate & N. Barrero Martín: *Doctae matronae. Iconografía en el Imperio y testimonios en Augusta Emerita*

16:20 – 17:20 **Women, Writing and Iconography**

G. Baratta: *L'iconografia della donna che scrive*

A. Redentor: *Os suportes epigráficos de Aeminium e Conimbriga com instrumenta scriptoria e o papel da mulher*

H. Valladares: *Women Writers and Epistolary Fictions in Roman Wall Painting*

17:20 – 17:40 **Pause**

17:40 – 18:20 **From the West to the East**

M. Deriu: *Julia Balbilla and the others: objectification and agency in the female inscriptions on the colossus of Memnon*

A. Álvarez Melero & F. Cidoncha Redondo: *Mujeres viajeras entre Occidente y Oriente: testimonios escritos en el Egipto grecorromano*

18:20 – 19:00 **Keynote lecture**

F. Wulff Alonso: *Voces de mujeres de un lado a otro de Afro-Eurasia*

19:00 – 20:00 **Closing remarks and guided visit to the Museum of Lisbon**

## Posters

1. Adela Duclos Bernal: *La presencia femenina en los esgrafiados sobre cerámica de mesa procedentes de Hispania.*
2. Carmen Ruiz Vivas: *Concordia and women in epigraphy: a concept of peace for their vital experiences' memory.*
3. Irena Ljubomirovic: *Women in the Roman Provinces of the Balkan Peninsula in the 3<sup>rd</sup> and the 4<sup>th</sup> centuries CE.*
4. Katharina Korthaus: *Women's Voices in Vesuvian graffiti*
5. Livia Spinacé: *A representação feminina na epigrafia funerária da Lusitânia Romana.*
6. Luka Iona García de la Barrera: *Mujer y uso del medio epigráfico urbano en territorio vascón en época altoimperial.*
7. Manuela Mongardi & Valentina Uglietti: *Nomine suo: l'agency femminile nella scrittura pubblica della penisola italiana (I-III secolo d.C.).*
8. María Teresa de Luque Morales: *Nutrix pia in suis: el papel de la nodriza en época romana.*
9. Sara Henriques dos Reis: *As Augustae na Epigrafia Hispânica: Representação Pública, Propaganda Política e Culto Imperial.*
10. Sara Pinto Mendonça: *Sulpicia: real or a literary creation?*
11. Silvia Siqueira: *Quando o texto silencia, a imagem comunica: história e iconografia no Itinerarium Egeriae e imagens fúnebres.*
12. Sílvia Teixeira: *A representação das escravas e libertas na cultura epigráfica da Lusitânia.*
13. Sofia Vierula: *Symbolic Sufferings and Respected Responsibilities: Roman Women's Insights into Fever and Illness.*
14. Vittoria Dozza: *Le 'lezioni delle Muse' e la cultura femminile: esempi di epitafi greci di età imperiale.*