

Women and Writing in the Roman West

School of Arts and Humanities of the University of Lisbon

21st & 22nd November 2024

Conference Program

Thursday, 21 November 2024

Session 1: Amphitheater III, School of Arts and Humanities

08:45 – 09:15 Reception of participants

09:15 – 10:00 Opening

10:00 – 10:40 **Keynote lecture**

A. Marinetti: *The Presence of Women in the Inscriptions of Ancient Italy.*

10:40 – 11:20 **Women and Writing in Early Italy**

P. Poccetti: *Donne e scrittura nell'epigrafia arcaica dell'Italia antica (VIII-VI sec. a.C.).*

K. Helms: *The Earliest Known Example of Writing in Latin by a Woman? The Evidence from Southern Italy.*

11:20 – 12:00 **Coffee Break**

12:00 – 12:40 **Keynote lecture**

S. Orlandi & G. Cappucci: *Con mano di donna: professioniste della scrittura nella documentazione epigrafica.*

12:40 – 13:20 **Women and Writing in Imperial Italy**

R. Benefiel: *'A Woman's Prayer'.*

M. L. Caldelli: *Female literacy in Rome, Ostia and Portus in Imperial Period.*

13:20 – 15:00 **Lunch (School of Arts and Humanities Cafeteria)**

Session 2: Amphitheater III, School of Arts and Humanities

15:00 – 15:40 **Keynote lecture**

M. Navarro Caballero: *La palabra escrita en público de las mujeres del Occidente romano: un análisis en la Hispania romana.*

15:40 – 16:40 **Epigraphic Perspectives from the Roman West**

M. González Herrero: *La imagen de las mujeres sobre sí mismas como dedicantes de epitafios en recuerdo de sus esposos.*

C. Cortés Bárcena: *Las aviae como promotoras de dedicaciones epigráficas en el Occidente romano: conmemoración y autorrepresentación familiar.*

M. A. Alonso Alonso: *Amicitia entre mujeres en el Occidente romano: una visión a través de la documentación epigráfica.*

16:40 – 17:20 **Coffee Break**

17:20 – 18:20 **Epigraphic Perspectives from Roman Spain**

J. Andreu Pintado: *Entre los domestica bona individuales y la legitimación dinástica familiar: usos femeninos del medio epigráfico en los territoria rurales de las ciudades vasconas.*

S. Braitto: *Tra affermazione familiare e indipendenza patrimoniale: donne promotrici di monumenti funerari nell'Hispania romana.*

José d'Encarnação: *Mulheres em monumentos epigráficos da Lusitânia romana ocidental.*

18:20 – 19:00 **Keynote lecture**

N. Moncunill Martí: *Mujeres y escritura en el mundo paleohispánico.*

Friday, 22 November 2024

Session 3: Amphitheater III, School of Arts and Humanities

09:30 – 11:00 Posters presentations.

11:00 – 11:30 **Coffee Break**

Session 4: Amphitheater III, School of Arts and Humanities

11:30 – 12:10 **Keynote lecture**

C. Fernández Martínez: *Mujer y poesía: los Carmina Latina Epigraphica.*

12:10 – 13:10 **Literature and Poetry**

V. González Galera: *(Auto-)representaciones femeninas atípicas en CLE funerarios.*

P. Garofalo: *La letteratura come instrumentum luxuriae: donne e scrittura nella Roma tardo-republicana.*

M. Mayer i Olivé: *Scribonia Caesaris y su entorno.*

13:10 – 15:00 **Lunch (School of Arts and Humanities Cafeteria)**

Session 5: Assembly Hall, Lisbon Museum, Palácio Pimenta

15:00 – 15:40 **Keynote lecture**

J. Luginbühl: *Forever yours: Writing Equipment in Roman Graves as Proxy of Female Literacy.*

15:40 – 16:20 **Keynote lecture**

N. Barrero Martín: **Doctae matronae. Iconografía en el Imperio y testimonios en Augusta Emerita.**

16:20 – 17:20 **Women, Writing and Iconography**

G. Baratta: *L'iconografia della donna che scrive.*

A. Redentor: *Os suportes epigráficos de Aeminium e Conimbriga com instrumenta scriptoria e o papel da mulher.*

H. Valladares: *Women Writers and Epistolary Fictions in Roman Wall Painting.*

17:20 – 17:40 **Pause**

17:40 – 18:20 **From the West to the East**

M. Deriu: *Julia Balbilla and the others: objectification and agency in the female inscriptions on the colossus of Memnon.*

A. Álvarez Melero & F. Cidoncha Redondo: *Mujeres viajeras entre Occidente y Oriente: testimonios escritos en el Egipto grecorromano.*

18:20 – 19:00 **Keynote lecture**

F. Wulff Alonso: **Voces de mujeres de un lado a otro de Afro-Eurasia.**

19:00 – 20:00 **Closing remarks and guided visit to the Museum of Lisbon**

Posters

1. Adela Duclos Bernal: *La presencia femenina en los esgrafiados sobre cerámica de mesa procedentes de Hispania.*
2. Carmen Ruiz Vivas: *Concordia in women's epigraphy: the memory of affection and peaceful social bonds.*
3. Irena Ljubomirovic: *Women in the Roman Provinces of the Balkan Peninsula in the 3rd and the 4th centuries CE.*
4. Katharina Korthaus: *Women's Voices in Vesuvian graffiti*
5. Livia Spinacé: *A representação feminina na epigrafia funerária da Lusitânia Romana.*
6. Luka Iona García de la Barrera: *Mujer y uso del medio epigráfico urbano en territorio vascón en época altoimperial.*
7. Manuela Mongardi & Valentina Uglietti: *Nomine suo: l'agency femminile nella scrittura pubblica della penisola italiana (I-III secolo d.C.).*
8. María Teresa de Luque Morales: *Nutrix pia in suis: el papel de la nodriza en época romana.*
9. Sara Pinto Mendonça: *Sulpicia: real or a literary creation?*
10. Silvia Siqueira: *Quando o texto silencia, a imagem comunica: história e iconografia no Itinerarium Egeriae e imagines fúnebres.*
11. Sílvia Teixeira: *A representação das escravas e libertas na cultura epigráfica da Lusitânia.*
12. Sofia Vierula: *Symbolic Sufferings and Respected Responsibilities: Roman Women's Insights into Fever and Illness.*
13. Vittoria Dozza: *Le 'lezioni delle Muse' e la cultura femminile: esempi di epitafi greci di età imperiale.*