

lisboa

do pré-romano ao medieval

Sala do Arquivo | Paços do Concelho | 15-16 Nov 2018

15 de Novembro, quinta-feira

09h00 | Recepção e entrega de documentação

09h30 | Sessão de abertura

MANHÃ

10h00 | Heitor Baptista Pato | *A cidade de Ulisses: vida e morte de um mito*

10h30 | Ana Margarida Arruda | *O mundo orientalizante em Lisboa*

11h00 | Pausa para café

11h30 | Ricardo Ribeiro, Paulo Rebelo, Nuno Neto | *A estela fenícia dos antigos Armazéns Sommer (Lisboa)*

12h00 | Ricardo Ribeiro, Paulo Rebelo, Nuno Neto, Vasco Vieira | *A domus romana dos antigos Armazéns Sommer (Lisboa)*

12h30 | Debate

13h00 | Almoço livre

TARDE

15h00 | Cláudia Manso, José Miguel Oliveira | *Dos níveis orientalizantes ao tardo-romano no convento do Corpus Christi*

15h30 | Ana Caessa, Nuno Mota, Pedro Vara Martim | *Termas romanas da rua da Prata? Novas e velhas interpretações a partir das evidências arqueológicas*

16h00 | Pausa para café

16h30 | Lídia Fernandes, Carolina Grilo | *O resto que faltava e o teatro romano de Lisboa – novos vestígios*

17h00 | José Carlos Quaresma, Rodrigo Banha da Silva | *Lisboa na Antiguidade Tardia: uma aproximação a partir da arqueologia*

17h30 | Debate

16 de Novembro, sexta-feira

MANHÃ

10h00 | Vanessa Filipe | *A necrópole islâmica de Alfama*

10h30 | Paulo Almeida Fernandes | *A Sé de Lisboa e a arte românica no sul de Portugal*

11h00 | Pausa para café

11h30 | Manuel Fialho Silva | *Mutação urbana na cidade medieval: das taifas a D. Dinis*

12h00 | José Manuel Garcia | *D. Dinis e a projeção de Lisboa para o futuro*

12h30 | Debate

13h00 | Almoço livre

TARDE

15h30 | **Visita guiada às estruturas arqueológicas dos Armazéns Sommer / Hotel Eurostars Museum**

Organização | Grupo Amigos de Lisboa

Apoios | Câmara Municipal de Lisboa
Hotel Eurostars Museum



EUROSTARS
HOTELS

GRUPO AMIGOS DE LISBOA

Instituição de Utilidade Pública | Medalha de Ouro da Cidade

Rua Portugal Durão, 58A 1600-187 LISBOA | 21 780 01 56 | amigosdelisboa@mail.telepac.pt | www.amigosdelisboa.com