

A OLARIA ROMANA

Seminário Internacional e
Ateliê de Arqueologia Experimental

SEIXAL, 17 A 20 DE FEVEREIRO DE 2010

[LOCAL]

AUDITÓRIO MUNICIPAL – FÓRUM CULTURAL DO SEIXAL
Quinta dos Franceses, Seixal

MOINHO DE MARÉ DE CORROIOS (CORROIOS)
Rua do Rouxinol, Corroios

OLARIA ROMANA DA QUINTA DO ROUXINOL (CORROIOS)
Rua do Rouxinol, Corroios

CONDIÇÕES DE INSCRIÇÃO

[PREÇO]

50 €, com desconto de 50 % para sócios do Centro de Arqueologia de Almada, estudantes, desempregados e reformados

Pagamento por cheque ou transferência bancária endossada a:
Centro de Arqueologia de Almada
Apartado 603 EC Pragal (Almada)
2801-601 Almada

NIF: 501 073 566
NIB: 0018 0369 0020 0013 8514 9 (Banco Santander)

[CONTACTOS]

Tel.: +351 212 766 975
Telm.: +351 967 354 861
E-mail: secretariado@caa.org.pt

[DATA LIMITE DA INSCRIÇÃO]

Com proposta de comunicação ou poster:
até 29 de Janeiro de 2010
Apenas para participação:
até 10 de Fevereiro de 2010

Será emitido certificado de participação

A OLARIA ROMANA

Seminário Internacional e
Ateliê de Arqueologia Experimental

A exposição **Quinta do Rouxinol: uma olaria romana no estuário do Tejo (Corroios / Seixal)** foi produzida no contexto de uma parceria entre o Ecomuseu Municipal do Seixal e o Museu Nacional de Arqueologia, e está patente neste último entre Março de 2009 e Fevereiro de 2010.

Nesse período, um vasto programa de iniciativas complementares inclui acções direccionadas para públicos diversificados, com particular incidência nas comunidades escolares. Outros eventos, contudo, têm por destinatários arqueólogos e investigadores da presença romana no território hoje português, da olaria artesanal ou de colecções cerâmicas, bem como estudantes e outros interessados nestas temáticas, sob múltiplas perspectivas de abordagem: arqueológica, antropológica, patrimonial, museológica, etc.

Como corolário, realiza-se no Seixal, entre 17 e 20 de Fevereiro de 2010, o **Seminário Internacional "A Olaria Romana"**, para divulgação e debate de problemáticas relacionadas com a actividade oleira em Época Romana, actualizando o que sabemos sobre a organização espacial e funcional das olarias, a arquitectura e o modo de funcionamento dos fornos e as respectivas produções cerâmicas.

O programa do Seminário integra ainda um **Ateliê de Arqueologia Experimental**, que funcionará junto da olaria romana da Quinta do Rouxinol (Corroios), e onde será possível observar a execução de réplicas de cerâmicas romanas, bem como o respectivo processo de enforamento / cozedura / desenforamento, em forno construído no local, tendo por modelo um dos fornos romanos aí preservados e a investigação arqueológica e etnográfica que sobre ele incidiu.

[ORGANIZAÇÃO]

Câmara Municipal do Seixal / Ecomuseu Municipal do Seixal
UNIARQ - Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa
Centro de Arqueologia de Almada

[COMISSÃO ORGANIZADORA]

Graça Filipe e Jorge Raposo
(CMS / EMS)

Carlos Fabião, Amílcar Guerra e João Almeida
(UNIARQ - CA-UL)

Francisco Silva
(CAA)

[CONTACTOS]

Ecomuseu Municipal do Seixal
Praça 1.º de Maio, n.º 1
2840-485 Seixal
PORTUGAL

Tel.: +351 210 976 112
Fax: +351 210 976 113
E-mail: ecomuseu@cm-seixal.pt

<http://www.cm-seixal.pt/ecomuseu>

Seminário Internacional e
Ateliê de Arqueologia Experimental

A OLARIA ROMANA

SEIXAL, 17 A 20 DE FEVEREIRO DE 2010

Auditório Municipal – Fórum Cultural do Seixal (seminário)

Ecomuseu Municipal do Seixal (ateliê): núcleos do Moinho de Maré de Corroios e da Olaria Romana da Quinta do Rouxinol

[ORGANIZAÇÃO]



[APOIO]



A OLARIA ROMANA

Seminário Internacional e
Ateliê de Arqueologia Experimental

PROGRAMA

17 de Fevereiro de 2010 | *Quarta-Feira*

Manhã [Fórum Cultural do Seixal]

- 09:00 • Recepção aos participantes
- 10:00 • Sessão inaugural, com a presença do Sr. Presidente da Câmara Municipal do Seixal, Alfredo Monteiro, e de representantes de entidades parceiras e convidadas
- 10:45 • Conferência de Abertura: **Carlos Fabião** (Universidade de Lisboa) – O Contributo dos Estudos Cerâmicos para a História da Presença Romana no Ocidente da Península Ibérica
- 11:30 • Debate
- 12:15 • Transporte até ao Núcleo da Mundet (autocarro disponibilizado pela organização)
- 12:30 • Almoço volante oferecido pela organização
- 13:30 • Transporte até ao Moinho de Maré de Corroios (autocarro disponibilizado pela organização)

Tarde [Moinho de Maré de Corroios e Quinta do Rouxinol]

- 14:00 • Ateliê de Arqueologia Experimental
 - Observação da actividade do oleiro **Paulo Franco** (Sobreiro, Mafra), na modelagem de réplicas de ânforas e outras cerâmicas romanas; discussão da cadeia operatória da olaria artesanal.
 - Observação da conclusão do enchimento de forno a lenha pelo forneiro **Michael da Silva Gomes** (Sobreiro, Mafra); discussão de aspectos arquitectónicos e tecnológicos.
 - Observação do início da cozedura de conjunto de peças cerâmicas; discussão de aspectos tecnológicos
- 17:30 • Visita à olaria romana da Quinta do Rouxinol e breve síntese dos trabalhos arqueológicos realizados no sítio, bem como das suas perspectivas de valorização
- 18:00 • Transporte até ao Museu Nacional de Arqueologia (autocarro disponibilizado pela organização)
Visita à exposição “Quinta do Rouxinol: uma olaria romana no estuário do Tejo (Corroios / Seixal)”, com oferta de “Moscatel de honra”.
- 19:30 • Regresso ao Seixal (autocarro disponibilizado pela organização)

18 de Fevereiro de 2010 | *Quinta-Feira*

Manhã [Fórum Cultural do Seixal]

CONFERÊNCIA

- 09:30 • **Françoise Mayet** (Directeur de Recherche Émérite au Centre National de la Recherche Scientifique) – Les ateliers d’amphores dans la Lusitanie romaine, après vingt ans de recherches

COMUNICAÇÕES

- 10:15 • **Guilherme Cardoso, Severino Rodrigues, Eurico de Sepúlveda e Inês Alves Ribeiro** – Ollaria romana do Morraçal da Ajuda (Peniche): estruturas de produção
- 10:45 • **Clementino Amaro e Cristina Gonçalves** (Museu Municipal de Benavente) – A olaria romana da Garrocheira (Benavente)
- 11:15 • Pausa para café
- 11:35 • **Jorge Raposo** (Ecomuseu Municipal do Seixal / Centro de Arqueologia de Almada) – As Ollarias Romanas do Porto dos Cacos (Alcochete) e da Quinta do Rouxinol (Seixal)
- 12:05 • Debate geral
- 13:00 • Almoço livre

Tarde [Fórum Cultural do Seixal]

CONFERÊNCIA

- 15:00 • **Dario Bernal Casasola e Jose Juan Díaz** (Universidade de Cádiz) – Las alfarerías de la *Baetica*: tecnología y análisis microespacial de las estructuras de producción
- 15:45 • COMUNICAÇÕES [mediante inscrição]
- 16:45 • Pausa para café
- 17:05 • COMUNICAÇÕES [mediante inscrição]
- 17:45 • Debate geral
- 18:30 • Apresentação de *posters* e mostra de produções cerâmicas

19 de Fevereiro de 2010 | *Sexta-Feira*

Manhã [Fórum Cultural do Seixal]

CONFERÊNCIA

- 09:30 • **Carlos Alberto Brochado de Almeida** (Universidade do Porto) – As ollarias romanas no Norte de Portugal

COMUNICAÇÕES

- 10:15 • **Isabel Cristina Fernandes** (Museu Municipal de Palmela) e **Carlos Fabião** (Universidade de Lisboa) – A olaria romana do Zambujalinho (Palmela)
- 10:45 • **Françoise Mayet** (Directeur de Recherche Émérite au CNRS) e **Carlos Tavares da Silva** (Centro de Estudos Arqueológicos do Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal) – Ollarias romanas do Sado

- 11:15 • Pausa para café

- 11:35 • **Catarina Viegas** (Universidade de Lisboa) e **João Pedro Bernardes** (Universidade do Algarve) – As ollarias romanas do Algarve

- 12:05 • Debate geral

- 13:00 • Almoço livre

Tarde [Fórum Cultural do Seixal]

CONFERÊNCIA

- 15:00 • **Luís Carlos Juan Tovar** – Programa *Officina*: inventario y estudio de los alfares romanos en la Península Ibérica. Un balance / presentación de la SECAH (Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania – EX OFFICINA HISPANA)
- 15:45 • COMUNICAÇÕES [mediante inscrição]
- 16:45 • Pausa para café
- 17:05 • COMUNICAÇÕES [mediante inscrição]
- 17:45 • Debate geral
- 18:30 • Apresentação de *posters* e mostra de produções cerâmicas

20 de Fevereiro de 2010 | *Sábado*

Manhã [Quinta do Rouxinol]

- 09:30 • **Ateliê de Arqueologia Experimental**
Observação do desenformamento de conjunto de peças cerâmicas; discussão de aspectos tecnológicos
- 13:00 • Almoço volante no Moinho de Maré de Corroios (oferecido pela organização)
- 14:00 • Transporte até ao Seixal (autocarro disponibilizado pela organização)

Tarde [Fórum Cultural do Seixal]

CONFERÊNCIA

- 14:45 • **David Williams** (University of Southampton) – Studying Ceramics from the Production Perspective
- 15:30 • Debate geral sobre as condições experimentais de modelação e cozedura de peças cerâmicas em Época Romana; discussão e avaliação de resultados
- 17:00 • Balanço organizativo
- 17:30 • Sessão de encerramento, com a presença da Sr.ª Vereadora do Pelouro da Educação, Cultura, Turismo e Juventude da Câmara Municipal do Seixal, Vanessa Silva, e de representantes de entidades parceiras

FICHA DE INSCRIÇÃO | *Este impresso pode ser fotocopiado ou digitalizado*

Seminário Internacional e Ateliê de Arqueologia Experimental
A OLARIA EM ÉPOCA ROMANA | Seixal, 17 a 20 de Fevereiro de 2010

NOME:

MORADA:

CÓDIGO POSTAL:

PAÍS:

NIF:

TEL.: TELM.:

E-MAIL:

INSTITUIÇÃO:

FUNÇÃO:

Sócio do CAA
Estudante Desempregado Reformado Professor

Necessita autocarro da organização?

Dia 17 Dia 20

Participa no programa social?

Almoço, no dia 17 Visita ao MNA, no dia 17

Almoço, no dia 20

Propõe-se apresentar comunicação? Sim
Propõe-se apresentar *poster*? Sim

Anexar documento que inclua referência explícita ao título e autor(es), com indicação do(s) respectivo(s) contacto(s) e enquadramento(s) institucional(is), e resumo de conteúdo, até um máximo de 2500 caracteres (contabilizando espaços).

As comunicações corresponderão a apresentações orais com a duração máxima de 20 minutos.

Os *posters* deverão ser preparados e impressos no formato 70 x 100 cm (ao alto), com fornecimento de cópia digital à organização.

Data: / / Assinatura:

Por expediente normal ou electrónico, e acompanhado de cheque ou comprovativo de transferência bancária, **enviar para:**

Centro de Arqueologia de Almada
Apartado 603 EC Pragal (Almada)
2801-601 Almada
Tel. / Fax: +351 212 766 975
E-mail: secretariado@caa.org.pt