

CATARINA ISABEL DOS REIS COSTEIRA

CURRICULUM VITAE

Lisbon, December 2020

Personal Information

Name: Catarina Isabel dos Reis Costeira

Address: Rua Vale da Carrasqueira, n.º 5, 2º Piso esq. 2655 – 433 Ericeira.

Mobile: (351) 965 26 78 99

Email: catarinacosteira@gmail.com

Nationality: Portuguese

Date of Birth: 16/09/1985

Academic Degree: PhD in Archaeology and Prehistory

Website: <https://www.uniarq.net/catarina-costeira-cv.html>

<http://lisboa.academia.edu/catarinacosteira>

https://www.researchgate.net/profile/Catarina_Costeira

ACADEMIC DEGREES

2007: Graduate in Archaeology and History in University of Lisbon, School of Arts and Humanities (Average grade national and international: 16 / 240 ETCS).

2011: Master in Archaeology in University of Lisbon, School of Arts and Humanities (Average grade national and international: 18 / 120 ETCS). Dissertation title: *The loom weights of São Pedro site (Redondo, Alentejo Central), 3.º Millennium a.n.e.* Main adviser: Professor Victor S. Gonçalves.

2017: PhD in Archaeology in University of Lisbon, School of Arts and Humanities (Average grade national and international: A). Dissertation title: *In the 3.º Millennium a.n.e., the São Pedro archaeological site and settlement dynamics in Middle Alentejo.* Main adviser: Professor Victor S. Gonçalves.

SCHOLARSHIPS AND AWARDS

2018: Honourable mention awarded to PhD dissertation in the 4th edition of the Eduardo da Cunha Serrão Archaeology Prize

2015: First place assigned to poster: *Function or decoration? Ceramic Ribbons, nipples, wings and handles on ceramic vessels from 3rd and the beginnings of the 2nd millennium b.C.*

VIII Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica - Entre ciência e cultura: da interdisciplinaridade à transversalidade da arqueologia. CHAM – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade de Lisboa, 21 - 24 de October 2015.

2012-2016: PhD Scholarship awarded by Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) - SFRH / BD / 76693 / 2011.

2003-2004: Academic Performance Certificate awarded by School of Arts and Humanities, University of Lisbon.

PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

Portuguese Archaeologists Association (AAP)

WORKSHOPS

[1] **Workshop in ESRI Technology**, organized by Esri Portugal – Sistemas e Informação Geográfica, SA, at Lisbon, 08 - 09 October, 2018 (16 hours).

[2] **Workshop - Introduction to Craft Weaving: From Sheep to Loom**, organized by Cátedra UNESCO em Património Imaterial e Saber – Fazer Tradicional da University of Évora, formers: Teresa Branquinho and Cristina Barrocas Dias, at University of Évora, 07, April, 2018.

[3] **Workshop – Lithic Technology and Experimental knaping**, organized by Associação dos Arqueólogos Portugueses, formers: Sara Cura and Pedro Cura, at Museu Arqueológico do Carmo, 06 - 07 de June, 2014.

[4] **Referee workshop and publishing as a career springboard**, organized by Elsevier, former: Anthony Newman. University of Lisbon, 04, April, 2014.

[5] **Workshop – Introduction to Geospatial Technologies in Archaeology**, organized by Terra Firme company, former: João Fonte (INCIPIIT / CSIC), at School of Arts and Humanities, University of Lisbon, 07 - 09 October, 2013.

PROJECTS

[1] **Since April 2020:** Europe through Textiles: Network for an Integrated and Interdisciplinary Humanities (EuroWeb) – Cost Action 19131. Delegada Nacional do Comité da Acção Cost (Management Committee of Cost Action). Vice-líder do EuroWeb Digital Atlas.

[2] **2017 – 2019:** ARQUEOSIA Project – Modernization of Digital Archeology Services. Public Administration Modernization and Training Operations (SAMA 2020), at Deputy Director of the General Directorate of Cultural Heritage (DGPC) Between 2017 and 2019.

[3] **2017-2020:** Researcher participation in the project: *Antropização do Sorraia 3 (ANSOR 3)*. Principal Researcher: Victor S. Gonçalves. Financiamento Câmara Municipal de Coruche.

[4] **2012 – 2017:** Project – The site of São Pedro (Redondo) and the settlement in Central Alentejo in 3rd millennium BCE. PhD Scholarship awarded by Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT) - SFRH / BD / 76693 / 2011.

PROFISSIONAL EXPERIENCE

Since March 2020: Archaeologist in the Municipality of Sintra.

Since December 2017: Researcher at Uniarq – Center for Archaeology in the University of Lisbon.

August 2017 to February 2019: Archaeologist in the project ARQUEOSIA – Modernization of Digital Archeology Services. Public Administration Modernization and Training Operations (SAMA 2020), at Deputy Director of the General Directorate of Cultural Heritage (DGPC). Responsible of the management of archaeological activity in Portugal.

October 2016 to November 2016: Archaeological monitoring in the project renovation sanitary facilities of the visitors of the National Museum of Costume (Lisbon). Archaeology company Palimpsesto – Estudo e Preservação do Património Cultural, Lda. (Coimbra).

February 2012 to January 2016: PhD candidate in archaeology. Center for Archaeology in the University of Lisbon. Fundação para a Ciência e tecnologia (FCT).

December 2010: Archaeological monitoring in the project Lisbon City Infrastructures: telecommunications (Garrett Street / Ivens Street), at company Engiarte, Engenharia e construções, S.A. (Lisboa).

December 2008 to December 2009: Supervisor – Archaeological excavation at Torre Velha 3 site (Serpa, Alentejo). Project minimization of adverse impacts on cultural heritage of the Torre Velha 3 site arising from the construction of Laje Dam. Archaeology company: Palimpsesto – Estudo e Preservação do Património Cultural, Lda. (Coimbra).

October 2008 to November 2008: Field archaeologist - Archaeological excavation at Torre Velha 3 site (Serpa, Alentejo). Project minimization of adverse impacts on cultural heritage of the Torre Velha 3 site arising from the construction of Laje Dam. Archaeology company: Palimpsesto – Estudo e Preservação do Património Cultural, Lda. (Coimbra).

February 2008 to September 2008: Archaeological monitoring in the project construction Wind Farm Alto da Folgosa (Torres Vedras / Alenquer). Archaeology company: Terralevis – Património, Arqueologia e Sistemas de Informação, Lda. (Lisboa).

June 2008 to July 2008: Field archaeologist in the project rescue excavation of the Paraíso site (Elvas). Director: Rui Mataloto.

June 2008: Archaeological evaluation in the project Environmental Impact Study – Armamar – Lagoaça line, 400 KV. Archaeology company: Terralevis – Património, Arqueologia e Sistemas de Informação, Lda. (Lisboa).

February 2008: Field archaeologist - Archaeological excavation Monte dos Castelos / Corça 5 site (Moura, Alentejo) - Project minimization of adverse impacts on cultural heritage of Serpa Dam (irrigation subsystem Ardila – Alqueva). Archaeology company: Terralevis – Património, Arqueologia e Sistemas de Informação, Lda. (Lisboa).

December 2007 to February 2008: Archaeological monitoring in the project building construction on the 24 Julho Avenue (Lisbon). Archaeology company: Terralevis – Património, Arqueologia e Sistemas de Informação, Lda. (Lisboa).

November 2007 to December 2007: Field archaeologist - Archaeological excavation Travessa dos Navegantes (Cascais). Archaeology company: Terralevis – Património, Arqueologia e Sistemas de Informação, Lda. (Lisboa).

October 2007 to November 2007: study of archaeological materials in the project - Live in the countryside - The Peasant Societies in the 1st millennium BC in the Central Alentejo. Director: Rui Mataloto.

September 2007: Field archaeologist - Archaeological excavation Salsa 3 site (Serpa, Alentejo) in the project - The Final Bronze of the Southwest on the left bank of the Guadiana, fortifications, ritual areas, chronologies. Directos: António Monge Soares, Manuela de Deus e Ana Sofia Antunes.

RESEARCH THEMES

Loom weights and weaving in Prehistory; Pottery productions of the end of 4th and 3rd Millennium a.n.e; Late Neolithic and Calcolithic in South of Iberian Peninsula; Gender Archaeology; Dissemination of heritage.

PUBLICATIONS

Thesis:

[1] COSTEIRA, C. (2017) - No 3º milénio a.n.e., o sítio de São Pedro e as dinâmicas de povoamento no Alentejo Médio. PhD Thesis. <http://hdl.handle.net/10451/32012>

[2] COSTEIRA, C. (2010) - *Os componentes de tear do povoado de S. Pedro (Redondo, Alentejo Central), 3.º milénio a.n.e.* Master Thesis. <http://hdl.handle.net/10451/3036>

Book Chapters:

[3] ALVES, C.; COSTEIRA, C.; ESTRELA, S.; PORFÍRIO, E. e SERRA, M. (2014) – Caracterização preliminar da ocupação pré-histórica da Torre Velha 3 (Barragem da Lage, Serpa). *IV Colóquio de Arqueologia de Alqueva – O Plano de Rega*. Memórias d’Odiviana 2ª Série. ISBN: 978-989-98805-7-3

[4] ALVES, C.; COSTEIRA, C.; ESTRELA, S.; PORFÍRIO, E. e SERRA, M. (2014) – Análise preliminar dos contextos da Antiguidade Tardia do sítio Torre Velha 3 (Barragem da Lage, Serpa). *IV Colóquio de Arqueologia de Alqueva – O Plano de Rega*. Memórias d’Odiviana 2ª Série. ISBN: 978-989-98805-7-3

[5] ALVES, C.; COSTEIRA, C.; ESTRELA, S.; PORFÍRIO, E. e SERRA, M. (2013) – Necrópole Tardo-antiga da Torre Velha 3, Serpa (Baixo Alentejo, Portugal). In: JIMÉNEZ ÁVILA, J.; BUSTAMANTE, M; GARCÍA CABEZAS, M. (ed.): *VI Encuentro de arqueologia del Suroeste Peninsular. Villafranca de los Barros*. ISBN: 978-84-616-6306-4

[6] ANDRADE, M. A.; COSTEIRA, C. e MATALOTO, R. (2015) – “Símbolos de Morte em Espaços de Vida? Sobre a presença de placas de xisto gravadas em povoados do Alto Alentejo, no contexto do Sudoeste peninsular”. In COLLADO GIRALDO, H. e GARCÍA ARRANZ, J. J. (eds.). *Symbols in the Landscape: Rock Art and its Context*. Tomar: Instituto Terra e Memória, p. 1607-1635. ISBN: 978-84-9852-463-5

[7] COSTEIRA, C. (2013) - Os componentes de tear do sítio arqueológico Alto de Brinches 3 (Serpa, Baixo Alentejo). In: JIMÉNEZ ÁVILA, J.; BUSTAMANTE, M; GARCÍA CABEZAS, M. (ed.): *VI Encuentro de arqueologia del Suroeste Peninsular. Villafranca de los Barros*. ISBN: 978-84-616-6306-4

[8] COSTEIRA, C. (2017) - Reflexão acerca dos cossoiros e da fiação nos contextos calcolíticos do Sudoeste da Península Ibérica, partindo do sítio de São Pedro (Redondo). In ARNAUD, J.; MARTINS, A. (eds.) – *Arqueologia em Portugal 2017 – Estado da Questão*. Lisboa. ISBN: 978-972-9451-71-3

[9] COSTEIRA, C. (no prelo) – A Tecelagem no Alentejo e Algarve no 3º milénio a.n.e. In *Megalitismo e Metalurgia no Alto Algarve Oriental (1977 – 1989 – 2019)*. Colóquio Internacional de Homenagem a Victor S. Gonçalves. Loulé.(Entregue em Março de 2020).

- [10] COSTEIRA, C.; LUÍS, E. (2020) – Retratos da Arqueologia Portuguesa na Imprensa: (in) visibilidades no feminino. In ARNAUD, J.; NEVES, C.; MARTINS, A. (eds.) – A Arqueologia em Portugal 2020 – Estado da Questão. Lisboa. ISBN: 978-972-9451-89-8
- [11] COSTEIRA, C.; MATALOTO, R. (2013) – Os componentes de tear do povoado de S. Pedro (Redondo, Alentejo Central). In: JIMÉNEZ ÁVILA, J.; BUSTAMANTE, M; GARCÍA CABEZAS, M. (ed.): *VI Encuentro de arqueología del Suroeste Peninsular. Villafranca de los Barros*. ISBN: 978-84-616-6306-4
- [12] COSTEIRA, C.; MATALOTO, R.; ROQUE, C. (2013) – Uma primeira abordagem à cerâmica decorada do 4º / 3º milénio A.N.E. dos povoados de S. Pedro (Redondo). In: ARNAUD, J.; MARTINS, A.; NEVES, C. (ed.): *Arqueologia em Portugal – 150 anos*. Lisboa. ISBN: 978-972-9451-52-2
- [13] MATALOTO, R.; COSTEIRA, C. (2016) – Gestos do simbólico II – recipientes fragmentados em conexão do 4º / 3º milénios a.n.e. de São Pedro (Redondo). In SOUSA, A. C.; CARVALHO, A.; VIEGAS, C. (eds.) – *Terra e água, escolher sementes, invocar a Deusa. Estudos de Homenagem a Victor S. Gonçalves*. Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa. ISBN: 978-989-99146-2-9
- [14] MATALOTO, R.; NUKUSHINA, D.; COSTEIRA, C. (2017) – *Broken Arrow : As pontas de seta dos povoados de São Pedro (Redondo, Alentejo Central)*. In ARNAUD, J.; MARTINS, A. (2017) – *Arqueologia em Portugal 2017 – Estado da Questão*. Lisboa. ISBN: 978-972-9451-71-3
- [15] SOUSA, A. C.; COSTEIRA, C.; COSTA, A. M.; VAN CALKER, D.; CARDOSO, J. L. (no prelo) – Lisboa Pré-histórica: Uma síntese da informação conhecida em 2020. In *Lisboa Não É Só Subterrânea – 25 Anos Depois de Uma Exposição*. Lisboa (Entregue em Setembro de 2020).

Refereed Journal Articles:

- [16] ALVES, C., COSTEIRA, C.; ESTRELA, S.; PORFÍRIO, E.; SERRA, M.; SOARES, A. M. M. e MORENO-GARCÍA, M. (2010) - Hipogeus funerários do Bronze Pleno da Torre Velha 3 (Serpa, Portugal). O Sudeste no Sudoeste?!. *Zephyrus. Revista de Prehistoria y Arqueología*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 66, p. 133-153. ISSN: 0514-7336
- [17] COSTEIRA, C.; MATALOTO, R. (2018) – Loom weights and weaving in the archaeological site of São Pedro (Redondo, Portugal). In SIENNICKA, M.; RAHMSTORF, L.; ULANOWSKA, A. (eds.) - *First Textiles: The Beginnings of Textile Production in Europe and the Mediterranean*. Oxbow Books | Series: Ancient Textiles Series, 32. ISBN: 9781785707988
- [18] GONÇALVES, V.S.; SOUSA, A.C.; COSTEIRA, C. (2013) – Walls, gates and towers. Fortified settlements in the South and Centre of Portugal: some notes about violence and walls in the 3rd Millennium BCE. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*. 23. Monográfico – Violencia y Guerra en la Prehistoria, p. 35-97. ISSN: 0211-3228
- [19] MATALOTO, R.; COSTEIRA, C.; NUKUSHINA, D. (2017) – Local shop for local people - Resources management along the 3rd millennium BC at São Pedro settlements (Redondo, Portugal). In – BARTELHEIM, M.; BUENO, P.; KUNST, M. eds - *Key Resources and Socio-cultural Developments in the Iberian Chalcolithic* (Conference 9.10 de Abril 2015. Universidad de Alcalá de Henares e Instituto Arqueológico Alemão de Madrid.). ISBN: 978-3-946552-13-0

National Journal Articles:

- [20] ANDRADE, M.; COSTEIRA, C.; MATALOTO, R. (2016) – Placas de xisto gravadas em contextos de povoado: o caso do Castelo de Pavia (Mora). *Al-madan*, 20:2, p. 43-53. ISSN: 2182-7265
- [21] ALVES, C.; COSTEIRA, C.; ESTRELA, S.; PORFÍRIO, E. e SERRA, M. (2012) – Torre Velha 3 (Serpa): Dados Preliminares. *Al-Madan*, II. Série, 17:1. ISSN: 2182-7265
- [22] COSTEIRA, C. (2012) – Placas e crescentes – Análise de um conjunto de componentes de tear do sítio arqueológico de S. Pedro (Redondo, 3.º milénio a.n.e.). *Arqueologia e História*. Lisboa. 62-63, p. 23-38. ISSN: 972/9451-39-7
- [23] COSTEIRA, C.; MATALOTO R. (2016) – Gestos do simbólico I – Ídolos, idoliformes, figuras e representações do sagrado (?) nos povoados do IV / III milénios a.n.e. de São Pedro (Redondo). *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 19, p. 63-86. ISSN: 0874-2782
- [24] COSTEIRA, C.; MATALOTO, R. (2019) – A cerâmica de engobe vermelho dos povoados do 4º / 3º milénio a.n.e. de São Pedro (Redondo, Alentejo Central). In *Do Paleolítico ao Período Romano Republicano. Setúbal Arqueológica*. Setúbal, vol. 18, p. 71-88.
- [25] COSTEIRA, C.; MATALOTO, R. (2019) – A cerâmica de engobe vermelho dos povoados do 4º / 3º milénio a.n.e. de São Pedro (Redondo, Alentejo Central). *Digital – Revista Digital de Arqueologia, Arquitectura e Artes*. Coimbra (Artigo entregue em Janeiro de 2019).
- [26] MATALOTO, R. e COSTEIRA, C. (2008) – O Povoado Calcolítico do Paraíso (Elvas, Alto Alentejo). *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa. 11:2. ISSN: 0874-2782
- [27] MATALOTO, R.; COSTEIRA, C.; ROQUE, C. (2015) – Vivência e memória – a ocupação campaniforme do povoado de S. Pedro (Redondo, Alentejo Central). *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 18. ISSN: 0874-2782
- [28] NETO, F.; COSTEIRA, C. (2019) – Melhor conhecer é melhor proteger. Os contributos do projecto Arqueosia. *Scientia Antiquitatis*. Évora, 1. 2019, p. 57 – 76.

Scientific Meetings Articles:

- [29] COSTEIRA, C. (2015) - As colheres em cerâmica do povoado de São Pedro (Redondo, Alentejo Central). In: MEDINA ROSALES, N. (2015) - *Actas del VII Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular*. Aroche – Serpa, p.361-375. ISBN 978-84-608-4927-8
- [30] COSTEIRA, C.; LUÍS, E. (2016) – Elementos Funcionais ou decorativos? Cordões, mamilos, pegas e asas nos recipientes cerâmicos no 3º / inícios do 2º milénios A. C. In COELHO, I.; TORRES, J.; GIL, L.; RAMOS, T. (coord.), 2016, *Entre ciência e cultura: Da interdisciplinaridade à transversalidade da arqueologia*. *Actas das VIII Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica*. Lisboa: CHAM-FCSH/UNL-UAÇ e IEM-FCSH/UNL. ISBN: 9789898492449
- [31] COSTEIRA, C.; MATALOTO, R. (2018) – Ídolos e idoliformes cerâmicos dos povoados do 4º/3º milénio a.n.e. de São Pedro (Redondo) – contributo para o estudo de uma ritualidade fugidia ... In MELRO, S.; CORREIA, S. (eds.) - *Actas do VIII Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular* (24 a 26 de Outubro de 2014). Câmara Municipal de Serpa. ISBN: 978-989-8187-19-2

[32] ESTRELA, S.; COSTEIRA, C.; ALVES, C.; PORFÍRIO, E. e SERRA, M. (2012) – Torre Velha 3 (Serpa): um novo ponto no mapa da Idade do Ferro do Sudoeste. Actas do V Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular. Almôdovar. ISBN: 978-989-95482-5-1

[33] MATALOTO, R.; COSTEIRA, C.; DAVIS, S.; CLEMENTE, R. e SANTOS, I. (2012) – O povoado do Paraíso: uma ocupação do IV^o / III^o milénios a.C. na região de Elvas: Balanço das intervenções 2009-2010. Actas do V Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular. Almôdovar. ISBN: 978-989-95482-5-1

[34] MATALOTO, R. e COSTEIRA, C. (2008 a) – O Povoado Calcolítico do Paraíso (Elvas, Alto Alentejo) – Notícia da sua identificação. In: PÉREZ MACÍAS, J.A.; ROMERO BOMBA, E. (2008) – IV Encuentro del Suroeste Peninsular. [CD-ROM]. Huelva. Universidade de Huelva. ISBN: 978-84-92679-59-1

[35] NEVES, C.; COSTEIRA, C.; ANDRADE, M. (2016) – A componente artefactual das primeiras sociedades agro-pastoris. Perspectivas metodológicas e abordagens transdisciplinares na análise das produções cerâmicas. In COELHO, I.; TORRES, J.; GIL, L.; RAMOS, T. (coord.), 2016, *Entre ciência e cultura: Da interdisciplinaridade à transversalidade da arqueologia. Actas das VIII Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica*. Lisboa: CHAM-FCSH/UNL-UAÇ e IEM-FCSH/UNL, p. 63-65. ISBN: 9789898492449

[36] NUKUSHINA, D; MATALOTO, R; COSTEIRA, C.; IGREJA, M. (2018) – Foliáceos ovóides e grandes pontas bifaciais nos povoados de São Pedro (Redondo). In MELRO, S.; CORREIA, S. (eds.) – *Actas do VIII Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular* (24 a 26 de Outubro de 2014). Câmara Municipal de Serpa. ISBN: 978-989-8187-19-2

Posters:

[37] COSTEIRA, C. (2012) – Os componentes de tear do sítio arqueológico Alto de Brinches 3, Serpa (Baixo Alentejo, Portugal). Poster apresentado no VI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular Villa franca de los Barros (Badajoz), 04 a 06 de Outubro de 2012 Consultável em:

https://www.academia.edu/37400003/Os_componentes_de_tear_do_sítio_arqueológico_Alto_d_e_Brinches_3_Serpa_Baixo_alentejo_Portugal_

[38] COSTEIRA, C. (2013) – As colheres em cerâmica do povoado de S. Pedro (Redondo, Alentejo Central). Poster apresentado no VII Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular. Aroche (Espanha) e Serpa (Portugal), 29 de Novembro a 1 de Dezembro de 2013. Consultável em:

https://www.academia.edu/5248304/As_colheres_em_cerâmica_do_povoado_de_S._Pedro_Redondo_

[39] COSTEIRA, C. (2017) – Reflexão acerca dos cossoiros e da fiação nos contextos calcolíticos do Sudoeste da Península Ibérica, partindo do sítio de São Pedro (Redondo). Poster apresentado no II Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses. Lisboa, 22 a 26 de Novembro de 2017. Consultável em:

https://www.academia.edu/35298166/REFLEXÃO_ACERCA_DOS_COSSOIOS_E_DA_FIAÇÃO_NOS_CONTEXTOS_CALCOLÍTICOS_DO_SUDOESTE_DA_PENÍNSULA_IBÉRICA_PARTINDO_DO_SÍTIO_DE_SÃO_PEDRO_REDONDO

[40] COSTEIRA, C.; LUÍS, E. (2015) - Elementos Funcionais ou decorativos? Cordões, mamilos, pegas e asas nos recipientes cerâmicos no 3^o / inícios 2^o milénios a.C. Poster

apresentado nas VIII Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica - Entre ciência e cultura: da interdisciplinaridade à transversalidade da arqueologia. CHAM – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade de Lisboa, 21 a 24 de Outubro de 2015. Consultável em:

https://www.academia.edu/17299464/Function_or_decoration_Ceramic_Ribbons_nipples_wings_and_handles_on_ceramic_vessels_from_3rd_and_the_beginnings_of_the_2nd_millennium_b.C

[41] COSTEIRA, C.; LUÍS, E. (2020) – Retratos da Arqueologia Portuguesa: (in) visibilidades no feminino. Poster apresentado no Bloco 1 – Historiografia e Teoria do III Congresso da Associação do Arqueólogos Portugueses. Lisboa / Porto / Zoom, 18 a 21 de Novembro de 2020. Consultável em:

https://www.academia.edu/44539858/Retratos_da_arqueologia_portuguesa_na_imprensa_in_visibilidades_no_feminino

[42] MARTINS, A.; ARNAUD, J.; COSTEIRA, C.; NEVES, C.; DINIZ, M. (2018) – Images in the clay: the iconography of the loom weights of Vila Nova de São Pedro (Azambuja, Portugal). Poster apresentado na sessão 532 – Textiles in Ancient Iconography no 24th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists. Reflecting futures. Barcelona, 5-8 de Setembro de 2018. Consultável em:

https://www.academia.edu/37379846/_2018_-_Images_in_the_clay_The_Iconography_of_the_Loom_Weights_of_Vila_Nova_de_São_Pedro_Azambuja_Portugal_

[43] NETO, F.; COSTEIRA, C. (2018) – Arqueosia Project towards a new relationship between citizen and archaeological heritage. Poster apresentado no International Congress on Cultural Mapping: Linking Heritage (Tangible and Intangible) and Creative Tourism. Évora, 29 a 30 de Novembro de 2018. Consultável em:

https://www.academia.edu/37900695/Towards_a_new_relationship_between_citizen_and_archaeological_heritage_ARQUEOSIA_project

[44] NUKUSHINA, D; MATALOTO, R; COSTEIRA, C. (2014) – Foliáceos ovóides e grandes pontas bifaciais nos povoados de S. Pedro (Redondo). Poster apresentado no VIII Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular. Serpa (Portugal) e Aroche (Espanha), 24 a 26 de Outubro de 2014. Consultável em:

https://www.academia.edu/8962538/Foliáceos_ovóides_e_grandes_pontas_bifaciais_nos_povoados_de_S._Pedro_Redondo_

Archaeological Reports:

[45] ALVES, C.; COSTEIRA, C.; PORFÍRIO, E.; SERRA, M.; ESTRELA, E. (2009) – Relatório Final – 2ª Fase – Minimização de Impactes Sobre o Património Cultural Decorrentes da Construção da Barragem da Laje (Serpa).

[46] COSTEIRA, C. (2020) – Monumento Pré-histórico da Praia das Maças (Sintra) – Elaboração do Relatório Prévio e Projecto de Conservação e Restauro. Relatório Preliminar dos Trabalhos de Arqueologia.

[47] COSTEIRA, C. (2020) – Monumento Pré-histórico da Praia das Maças (Sintra) – Elaboração do Relatório Prévio e Projecto de Conservação e Restauro. Relatório de Progresso dos Trabalhos de Arqueologia.

[48] COSTEIRA, C. (2020) – Relatório da Avaliação Arqueológica e Patrimonial de um Terreno sito em Ameixoeira, Santa Clara, Lisboa.

[49] COSTEIRA, C. (2016) – Relatório Final do Acompanhamento Arqueológico da Requalificação das Instalações Sanitárias dos Visitantes do Museu Nacional do Traje (Lisboa).

[50] COSTEIRA, C. (2010) – Relatório Final do Acompanhamento Arqueológico da Escavação das Tubagens de Telecomunicações Rua Garrett n.º 29 – 35 e Rua Ivens n.º 63 – 75 (Lisboa).

[51] COSTEIRA, C. (2009) – Relatório Final do Acompanhamento Arqueológico do Parque Eólico do Alto da Folgorosa. Torres Vedras e Alenquer.

[52] MATALOTO, R.; COSTEIRA, C. (2008) – Relatório Final da Intervenção de Emergência no Povoado Horta do Paraíso (Elvas).

CLASS CONFERENCES - SCHOOL OF ARTS AND HUMANITIES, UNIVERSITY OF LISBON

[1] A Actividade Têxtil no Sul de Portugal da Pré-história à Proto-história. Dados e Perspectivas no Arranque da Acção Cost EuroWeb, em colaboração com Francisco B. Gomes, no âmbito da disciplina de Introdução à Arqueologia, leccionada pela Professora Doutora Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 18 de Novembro de 2020, Universidade de Lisboa e online.

[2] Propostas para o estudo da tecelagem no 3º Milénio A.N.E., no âmbito da disciplina de Materiais e Estruturas das Antigas Sociedades Camponesas – 4º / 3º milénio, leccionada pela Professora Doutora Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 17 de Fevereiro de 2020.

[3] Património arqueológico, desafios na gestão e divulgação. O Portal do Arqueólogo, em colaboração com Filipa Neto, no âmbito da disciplina de Introdução à Arqueologia, leccionada pela Professora Doutora Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 05 de Dezembro de 2019.

[4] Propostas para o estudo da tecelagem no 3º Milénio A.N.E. no Sul Peninsular, no âmbito da disciplina de Materiais e Estruturas das Antigas Sociedades Camponesas – 4º / 3º milénio, leccionada pela Professora Doutora Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 07 de Maio de 2018.

[5] Propostas para o estudo dos componentes de tear pré-históricos, no âmbito da disciplina de Materiais e Estruturas das Antigas Sociedades Camponesas – 4º / 3º milénio, leccionada pela Professora Doutora Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 20 de Abril de 2017.

[6] Propostas para o estudo de um conjunto de cerâmica pré-histórica, no âmbito do Seminário de Arqueologia 1, leccionada pelos Professores Doutores Victor S. Gonçalves e Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 11 de Dezembro de 2015.

[7] **Os povoados de São Pedro (Redondo) e o Alentejo Central no 3º. Milénio a.n.e.**, no âmbito da Primeiras Sociedades Camponesas da Península Ibérica, leccionada pelos Professores Doutores Victor S. Gonçalves e Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 28 de Maio de 2015.

[8] **Propostas para o estudo de um conjunto de cerâmica pré-histórica**, no âmbito do Seminário de Arqueologia 1, leccionada pelos Professores Doutores Victor S. Gonçalves e Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 28 de Novembro de 2014.

[9] **Propostas para o estudo dos componentes de tear pré-históricos**, no âmbito da disciplina Primeiras Sociedades Camponesas da Península Ibérica, leccionada pelos Professores Doutores Victor S. Gonçalves e Ana Catarina Sousa, na licenciatura arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 10 de Abril de 2014.

[10] **Propostas para o estudo de um conjunto de cerâmica pré-histórica**, no âmbito do Seminário de Arqueologia 1, leccionada pelos Professores Doutores Victor S. Gonçalves e Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 12 de Novembro de 2013.

[11] **O povoado de São Pedro (Redondo) – Cultura material: a cerâmica**, no âmbito da disciplina Primeiras Sociedades Camponesas da Península Ibérica, leccionada pelos Professores Doutores Victor S. Gonçalves e Ana Catarina Sousa, na licenciatura arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 16 de Maio de 2013.

[12] **O povoado de S. Pedro (Redondo) e o Alentejo Central no 3º. Milénio A.N.E.**, no âmbito da disciplina Primeiras Sociedades Camponesas da Península Ibérica, leccionada pelos Professores Doutores Victor S. Gonçalves e Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 17 de Maio de 2012.

CONFERENCES / ORAL PRESENTATIONS SCIENTIFIC MEETINGS

[1] **EuroWeb Digital Atlas Training Initiative**. Universidade de Copenhaga e Online, 21 - 22 November 2020. **Oral presentation:** Digital Atlas of European Textile and Dress Preliminary Structure – Textile tools as a case study. With Alina Iancu, Angela Huang, Mikkel Nørtoft e Piotr Kasprzyk.

[2] **TAGi20 Lisboa**. Lisbon, de 13 - 15 de February 2020. **Oral presentation:** Catch it by the Blade. Distribuição e consumo de lâminas de sílex oolítico no Sul de Portugal durante o 3º milénio ANE: o povoado de São Pedro (Redondo, Alentejo Central) como case study. With Marco Andrade e Rui Mataloto. Na Sessão 5: Da economia à identidade: discursos arqueológicos sobre o consumo, do passado ao presente.

Oral Presentation: A arqueologia portuguesa nos meios de comunicação. With Elsa Luís. Na Sessão 19: No todo es lo que parece: Repensando la educación pública y la divulgación en la Arqueología y en la gestión del Patrimonio de la Península Ibérica.

[3] **Colóquio Internacional de homenagem a Victor S. Gonçalves: Megalitismo e Metalurgia no Alto Algarve Oriental**. Loulé, 22 and 23 November 2019. **Oral Presentation:**

A Tecelagem no Alentejo e Algarve no 3.º Milénio. 22 de Novembro, Auditório do Convento do Espírito Santo, Loulé

[4] Ciclo de Conferências – Lisboa não é só subterrânea, 25 anos depois de uma exposição. Lisbon, 13 April - 7 December 2019.

Oral presentation: Unir os pontos; uma abordagem geo-espacial dos vestígios neolíticos e calcolíticos na cidade de Lisboa. With Ana Catarina Sousa, Filipa Neto, Daniel van Calker e Ana Costa. II Sessão – 4 May 2019, Museu Arqueológico do Carmo.

[5] IV Congresso Internacional sobre Arqueologia de Transição: Salvaguarda Arqueológica. Évora, 2 and 3 May 2019.

Oral presentation: Melhor conhecer é melhor proteger. Os contributos do Projecto Arqueosia. With Filipa Neto.

[6] Apresentação Pública do Projecto Arqueosia – Modernização dos Serviços Digitais de Arqueologia.

Oral presentation: A divulgação como ferramenta para uma melhor salvaguarda do património arqueológico – projecto Arqueosia. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Lisbon, 25 February 2019. With Filipa Neto.

Oral presentation: As potencialidades da georreferenciação do património arqueológico – projecto Arqueosia. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Lisboa, 28 February 2019. With Filipa Neto.

[7] EUE – The Science of Where 2018 – 15º Encontro Utilizadores Esri Portugal. Lisboa, 25 October 2018.

Oral presentation: Arqueosia – Modernização dos serviços digitais de arqueologia. With Filipa Neto.

[8] II Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses. Lisbon, 22 -26 November 2017.

Oral presentation: “Broken Arrow”: as pontas de seta dos povoados de São Pedro (Redondo, Alentejo central). With Rui Mataloto e Diana Nukushina.

[9] Conference: Propostas para o estudo da tecelagem no 3º milénio a.n.e. no Sul Peninsular. Ciclo de conferências Arqueologia em Construção (4) organizado pelo Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa – UNIARQ, Lisbon, 8 November 2017.

[10] Workshop Fragmentação e deposições na Pré-história recente e Proto-história em Portugal. Organizado por NIA- ERA, AAP. Museu Arqueológico do Carmo, 14 October 2017.

Oral presentation: “Life will tear us apart...” Sobre rejeição, deposição e fragmentação cerâmica nos povoados de São Pedro (Redondo). With Rui Mataloto

[11] IX Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular. Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património, Troia Resort e o Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal. Tróia e Setúbal, 04 a 06 de Novembro de 2016. **Oral presentation:** A Cerâmica de engobe vermelho calcolítica nos povoados de São Pedro (Redondo, Alentejo Central). With Rui Mataloto.

[12] Enclosing Worlds. Comparative Approaches To Enclosure Phenomena. Reguengos de Monsaraz – Câmara Municipal, 12 – 14 October 2016.

Oral presentation: “Width Of A Circle”: the São Pedro walled enclosures. With Rui Mataloto.

[13] XIX International Rock Art Conference: symbols in the landscape – rock art and its context. Cáceres, 31 August - 4 September 2015.

Oral presentation: Símbolos de morte em espaços de vida? Sobre a presença de placas de xisto gravadas em povoados do Alto Alentejo, no contexto do Sudoeste peninsular. With Marco Andrade e Rui Mataloto.

[14] VIII Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular. Serpa (Portugal) e Aroche (Espanha), 24 - 26 October 2014.

Oral presentation: Ídolos e idoliformes cerâmicos dos povoados do IVº/IIIº milénio a.n.e. de São Pedro (Redondo) – contributo para o estudo de uma ritualidade fugidia... With Rui Mataloto.

[15] XVII Congresso Mundial UISPP. Burgos (Espanha), 1 - 7 September 2014.

Oral presentation: The two fortified settlements of S. Pedro site (Redondo, Portugal), na sessão B44: Within ditches and walls. Settlements, fortifications, enclosures, monuments, villages and farms in third millennium BCE.

[16] VII Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular. Aroche (Espanha) e Serpa (Portugal), 29 November - 1 de December 2013.

[17] I Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses. Lisbon, 21 - 24 November 2013.

Oral presentation: Uma primeira abordagem à cerâmica decorada do 4.º / 3º. Milénios a.n.e. dos povoados de S. Pedro (Redondo). With Rui Mataloto e Conceição Roque.

[18] Conference: O sítio de S. Pedro (Redondo) e o povoamento no Alentejo Central no 3º. Milénio A.N.E. no ciclo de conferências Arqueologia em construção (2) organizado pelo Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa – UNIARQ, Lisboa, 7 March 2013.

[19] VI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular Villla franca de los Barros (Badajoz), 04 - 06 October 2012.

Oral presentation: Os componentes de tear do povoado de São Pedro (Redondo, Alentejo Central). With Rui Mataloto.

Oral presentation : Necrópole Tardo-Antiga da Torre Velha 3, Serpa (Baixo Alentejo, Portugal). With Susana Estrela e Catarina Alves.

[20] Conference: Os componentes de tear do Povoado de S. Pedro (Redondo), 3º. Milénio a.n.e. Associação dos Arqueólogos Portugueses. Lisboa, 11 June 2012.

[21] V Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular. Almodôvar, 18 - 20 November 2010.

Oral presentation: O povoado calcolítico do Paraíso (Elvas): balanço das intervenções 2009-2010. With Rui Mataloto.

Oral presentation: Torre Velha 3 (Serpa): um novo ponto no mapa da Idade do Ferro do Sudoeste. With Susana Estrela e Catarina Alves.

[22] IV Colóquio de Arqueologia do Alqueva – O plano de rega (2002 – 2010). EDIA (Beja)

Oral presentation: Caracterização preliminar da ocupação pré-histórica da Torre Velha 3 (Barragem da Laje – Serpa). With Catarina Alves e Susana Estrela.

Oral presentation: Análise preliminar aos Contextos da Antiguidade Tardia do sítio Torre Velha 3 (Barragem da Laje – Serpa). With Catarina Alves e Susana Estrela.

[23] **IV Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular.** Aracena (Espanha), 27 - 29 November 2008

Oral presentation: A ocupação do IV / III milénio a.C. da Horta do Paraíso (Elvas). With Rui Mataloto.

[24] **XV UISPP;** Participation as volunteer in the press office. Lisbon, 2 – 10, September, 2006.

ORGANIZATION OF SCIENTIFIC MEETINGS

[25] **Workshop Sinos e Taças. Junto ao Oceano e mais longe. Aspectos da presença campaniforme na Península Ibérica.** Uniarq, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 12 a 13 de Maio de 2016. **Organizing committee member.**

[26] **VIII Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica - Entre ciência e cultura: da interdisciplinaridade à transversalidade da arqueologia.** CHAM – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade de Lisboa, 21 a 24 de Outubro de 2015.

Session organization: The artefactual components of the First Agro-Pastoral Societies: methodological perspectives and transdisciplinary approaches to the analysis of pottery productions. With César Neves e Marco Andrade.

PARTICIPATION IN SCIENTIFIC MEETINGS

[27] **Seminário Comunicar a Informação: boas práticas, integrado no Ciclo de Encontros Arquivistas, Bibliotecários e Profissionais da Informação. Para que nos Querem?** Organizado pela Associação Portuguesa de Bibliotecários e pela Direção de História e Cultura Militar. Lisboa, 23 de Janeiro de 2019.

[28] **Breaking Silences with object-centred Approaches. Internacional Workshop,** organizado pelo Museu Nacional de História Natural e da Ciência e Museu Nacional de Arqueologia. Lisboa, 15 e 16 de Novembro de 2018.

[29] **Repensar o Passado. Conferência Internacional Memória / Arquivo / Documento – Artes e Arquitectura,** organizada pelo Museu Calouste Gulbenkian, CFUL – Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, CIC. Digital – Centro de Investigação em Informação, Comunicação e Cultura Digital e o IHA – Instituto de História da Arte ambos da Universidade Nova de Lisboa. Lisboa, 8 e 9 de Novembro de 2018.

[30] **Conferência Património Cultural – Desafios XXI,** organizado pela DGPC, no âmbito do Ano Europeu do Património Cultural, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 25 e 26 de Outubro de 2018.

[31] **Apresentação do volume 24 dos Estudos Arqueológicos de Oeiras e Conferência de Jean Guilaine,** organizada pelo Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras. Oeiras, 20 de Outubro de 2018.

- [32] **3.º Encontro Nacional de Museus com Coleções de Arqueologia e 3.ª Feira de Réplicas e Material Didático de Arqueologia**, organizada pelo Museu Nacional de Arqueologia. Lisboa, 19 de Outubro de 2019.
- [33] **Colóquio Ajuda: O Espaço, o Tempo e a Sociedade**, organizado pelo Centro de Arqueologia de Lisboa, Gabinete de Estudos Olisiponenses e Departamento de Desenvolvimento e Formação da Junta de Freguesia da Ajuda. Lisboa, 18 e 19 de Outubro de 2018.
- [34] **Seminário As Catedrais Portuguesas – Lugares de Memória**, organizado pela DGPC e Secretariado para os Bens Culturais da Igreja, no âmbito da exposição Na Rota das Catedrais: Construções (D) E Identidades. Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa, 26 de Setembro de 2018.
- [35] **VI Colóquio da Rede de Museus Rurais do Sul, Patrimónios em Risco – Olhares a partir do Museu**, organizado pela Rede de Museus Rurais do Sul e pelo Município de Almodôvar. Almodôvar, 21 de Setembro de 2018.
- [36] **Apresentação do Estudo Património Cultural em Portugal: Avaliação do Valor Económico e Social**, organizado pela Spira, Nova SBE e Fundação Millennium BCP. Lisboa, 18 de Abril de 2018.
- [37] **Simpósio STORM – Risco e Património em Portugal**, organizado pelo Projeto europeu **STORM – Safeguarding Cultural Heritage through Technical and Organisational Resources Management**, no âmbito do Ano Europeu do Património Cultural, Lisboa, 05 de Abril de 2018.
- [38] **II Encontro de Arqueologia de Lisboa – Arqueologia em Meio Urbano**, organizado pelo CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa Direcção Municipal da Cultura, Lisboa, 22 a 24 de Março de 2018.
- [39] **Jornadas Técnicas – Novos Modelos de Gestão do Património**, organizadas pela Direcção Regional de Cultura do Norte, no âmbito do Ano Europeu do Património Cultural, Porto e Arouca, 9 e 10 de Março de 2018.
- [40] **Conferência – Isto é Inclusão Social** organizada pela Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa, 26 de Janeiro de 2018.
- [41] **Colóquio Internacional: O Património Digital em Contexto Ibérico, Entre a Prática e a Crítica**. Lisboa, 9 e 10 de Novembro de 2017 Sociedade de Geografia de Lisboa.
- [42] **1.º Colóquio Internacional sobre História das Ideias e dos Conceitos em Arqueologia**. Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras / Câmara Municipal de Oeiras, 27 de Maio de 2017.
- [43] **Workshop O Arquivo Leisner e os Arquivos históricos da arqueologia portuguesa**. Uniarq, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 4 de Fevereiro de 2016.
- [44] **Conferência Grandes Recintos de Fossos no Interior Alentejano: dados actuais e implicações sociais e territoriais** realizadas por António Valera. Sociedade de Geografia de Lisboa, 20 de Maio de 2015.
- [45] **2ª Mesa Redonda Peninsular intitulada Tráfego de Objectos – Tráfego Tecnológico: Sintomas das Ideologias Dominantes na Ibéria**. Organizado pelo Centro de Pré-História do Instituto Politécnico de Tomar, Instituto de Arqueologia de Mérida – Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Governo de Extremadura e pelo Município de Abrantes. Abrantes, 27 e 28 de Abril de 2015.

- [46] **O Neolítico em Portugal, antes do horizonte 2020: perspectivas em debate.** Associação dos Arqueólogos Portugueses, Lisboa, 21 de Fevereiro de 2015.
- [47] **A Arqueologia em Portugal sob o signo da Mulher entre a Sombra e a Cátedra.** Sociedade de Geografia de Lisboa, 21 de Outubro de 2014.
- [48] **Divulgação do Relatório Português DISCO – Discovering Archaeologists of Europe 2014** elaborado pela Associação Profissional dos Arqueólogos. Sociedade de Geografia de Lisboa, 3 de Outubro de 2014.
- [49] **Seminário 6: Arqueologia e Antropologia – entre fronteiras, modelos e aproximações.** Sociedade de Geografia de Lisboa, 28 de Maio de 2014.
- [50] **Seminário 5: Lisboa Subterrânea – Trajectos na Arqueologia Lisboaeta Contemporânea.** Sociedade de Geografia de Lisboa, 21 de Maio de 2014.
- [51] **Colóquio Era 12: Arqueologia em Sociedade.** ISEG. Lisboa, 16 de Maio de 2014.
- [52] **Conferências A Transição Terceiro / Segundo Milénio AC em Trás-os-Montes Oriental: Algumas Questões** elaborada por Elsa Luís e **Rotas do Estanho e o Desenvolvimento da Metalurgia do Bronze no Ocidente Peninsular** elaborada pelo professor João Carlos Senna-Martinez. Associação dos Arqueólogos Portugueses, 27 de Fevereiro de 2014.
- [53] **Conferência Mega Talks – Researchers and consultants for the project “MEGAGEO: Moving Megaliths in the Neolithic”.** Organizada por Rui Boaventura e André Pereira. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 23 de Outubro de 2013.
- [54] **Património Arqueológico: da investigação à apresentação pública.** Associação dos Arqueólogos Portugueses, Lisboa, 28 de Setembro e 19 de Outubro de 2013.
- [55] **Wokshop 3 - Arqueologia e outras ciências: que presente e que futuro?** Sociedade de Geografia de Lisboa, 17 de Abril de 2013.
- [56] **4.º Colóquio Internacional de Biogeografia: Geography of Paleoclimates and Environmental Changes. Evidences in Ecosphere: genes, populations of sediments.** Instituto de Geografia e Ordenamento do Território, Lisboa, 10 de Abril de 2013.
- [57] **Eurodoc’13 – Europe’s grand societal challenges: the role of early stage researchers** Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 4-7 de Abril de 2013.
- [58] **Conferência As Antigas Sociedades Camponesas do Vale do Sorraia: Trabalhos de 2012** elaborada pelo Professor Victor S. Gonçalves e pela Professora Ana Catarina Sousa. Associação dos Arqueólogos Portugueses, 14 de Março de 2013.
- [59] **Colóquio Era 11.** Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 16 de Fevereiro de 2013.
- [60] **Conferência Novos Elementos para a Cronologia Absoluta da Região a Norte do Estuário do Tejo e o Faseamento do Calcolítico da Estremadura: Incidências Culturais e Sociais** elaborada pelo Professor João Luís Cardoso. Associação dos Arqueólogos Portugueses, 31 de Janeiro de 2013.
- [61] **Workshop 2: Arqueólogos vs Geólogos.** Sociedade de Geografia de Lisboa, 5 de Dezembro de 2012.

[62] **Seminário Origens e Transformações da Complexidade Social das Primeiras Sociedades Camponesas à Idade do Ferro: 5 Abordagens Iniciais.** Sociedade de Geografia de Lisboa, 21 de Novembro de 2012.

[63] **Colóquio Internacional Recintos da Pré-História Recente e Práticas Funerárias.** Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 6 a 8 de Novembro de 2012.

[64] **Conferência Algumas Propostas para um Encontro Urgente: Arqueologia e Pensamento Crítico Contemporâneo** elaborada pelo Professor Vítor Oliveira Jorge. Associação dos Arqueólogos Portugueses, 25 de Outubro de 2012.

[65] **Colóquio: Sistemas de povoamento do Centro e Sul do território português no decurso do Bronze Final.** Oeiras (Fábrica da Pólvora), 23 de Outubro de 2012.

[66] **Workshop 1: Archaeology as Anthropology (1962).** Sociedade de Geografia de Lisboa, 30 de Maio de 2012.

[67] **I Congresso Internacional de Zooarqueologia em Portugal.** Lisboa, 8 e 9 de Março de 2012.

[68] **Encontros sobre os concheiros de Muge: analisando o passado.** Museu Geológico, Lisboa, 7 de Janeiro de 2011.

[69] **Workshop Dryas'09: Estruturas Negativas da Pré-História recente e Proto-História peninsulares – estado actual dos conhecimentos e interrogações EDIA (Beja)** 23 e 24 de Abril de 2009.

[70] **Vasos Campaniformes: Símbolos de uma Comunidade Cultural Europeia há 5000 anos.** Torres Vedras, 1 a 5 de Maio de 2008.

[71] **A Arqueologia Portuguesa e o Espaço Europeu: Balanços e Perspectivas.** Sociedade de Geografia de Lisboa, 30 de Outubro de 2007.

[72] **VI Congresso Internacional de Estudos Fenícios e Púnicos.** Lisboa, 26 de Setembro a 01 de Outubro de 2005.

[73] **Simpósio Internacional Produção e Comércio de Preparados Piscícolas durante a Proto-história e a Época Romana no Ocidente da Península Ibérica.** Homenagem a Françoise Mayet. Setúbal, 07 a 09 de Maio de 2004.

SCIENTIFIC AND CULTURAL DISSEMINATION TO NON-ACADEMIC AUDIENCES

[1] **Noite Europeia dos Investigadores 2020:** Elaboração do vídeo Acção Cost EuroWeb e do Quizz Diz-me o que vestes... Uma viagem às origens da moda / Tell me what you wear... A journey to the origins of fashion, em colaboração com Francisco B. Gomes. Museu Nacional da História Natural e da Ciência, Lisboa e online, 27 de Novembro de 2020.

[2] **Actividade Lisboa Arqueológica** realizada para alunos do 1º ciclo (8 anos) da Escola Básica Frei Luís de Sousa do Agrupamento de Escolas das Laranjeiras, 20 de Janeiro de 2020.

[3] **Noite Europeia dos Investigadores – Ciência na Cidade:** Participação como investigadora voluntária, no âmbito das actividades da Uniarq – Centro de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Museu Nacional da História Natural e da Ciência, Lisboa, 28 de Setembro de 2018.

[4] **Actividade à Descoberta da Arqueologia** realizada para alunos do 1º ciclo (6 anos) da Escola Básica Frei Luís de Sousa do Agrupamento de Escolas das Laranjeiras, 24 de Maio de 2018.

[5] **Avatar das Profissões: O que é um arqueólogo?** Actividade realizada para alunos do Jardim de Infância (3 a 5 anos) e 1º ciclo (6 a 9 anos) da Escola Básica Frei Luís de Sousa do Agrupamento de Escolas das Laranjeiras, 02 de Abril de 2018.

[6] **Actividade à Descoberta da Arqueologia** realizada para alunos do Jardim de Infância (3 a 5 anos) da Escola Básica Frei Luís de Sousa do Agrupamento de Escolas das Laranjeiras, 26 de Abril de 2017.

[7] **Descobre a ULisboa 2017- Museu Nacional de História Natural e da Ciência.** Apresentação da oferta formativa a estudantes do Ensino Secundário. 08 de Março de 2017. Museu Nacional da História Natural e da Ciência.

[8] **Dia aberto na Faculdade de Letras de Lisboa.** Apresentação da oferta formativa a estudantes do Ensino Secundário. 28 de Abril de 2016. Faculdade de Letras de Lisboa.

[9] **Noite Europeia dos Investigadores:** Participação como investigadora voluntária, no âmbito das actividades da Uniarq – Centro de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Museu Nacional da História Natural e da Ciência, Lisboa, 25 de Setembro de 2015.

[10] **Noite Europeia dos Investigadores:** Participação como investigadora voluntária, no âmbito das actividades da Uniarq – Centro de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Museu Nacional da História Natural e da Ciência, Lisboa, 26 de Setembro de 2014.

[11] **Noite Europeia dos Investigadores:** Participação como investigadora voluntária, no âmbito das actividades da Uniarq – Centro de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Museu Nacional da História Natural e da Ciência, Lisboa, 27 de Setembro de 2013.

[12] **Futurália.** Apresentação da oferta formativa a estudantes do Ensino Secundário. FIL. Colaboração na divulgação de Arqueologia – Faculdade de Letras de Lisboa, 16 de Março de 2013.

[13] **Festa da Arqueologia – As ciências da Arqueologia:** participação como voluntária. Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa, 5 e 6 de Maio de 2012.

PARTICIPATION IN ARCHAEOLOGICAL PROJECTS AS A VOLUNTEER

[1] **Povoado Calcítico de São Pedro (Redondo).** Director: Rui Mataloto. Archaeological campaigns: 2005; 2007; 2008.

[2] **Sítio do Neolítico Antigo Alminho 1 (Montargil) no âmbito do projecto: A Neolitização do Médio e Baixo Vale do Sor.** Director: Manuela de Deus. Archaeological campaign: 2006.

[3] **Necrópole da Têra – Idade do Ferro (Pavia) no âmbito do projecto: Viver no Campo – As Sociedades Camponesas no I milénio a.C. no Alentejo Central.** Directors: Rui Mataloto e Leonor Rocha. Archaeological campaign: 2006.

[4] **Povoado da Idade do Ferro da Sapatoa (Redondo) no âmbito do projecto: Viver no Campo – As Sociedades Camponesas no I milénio a.C. no Alentejo Central.** Director: Rui Mataloto. Archaeological campaign: 2006.

[5] **Cromeleque das Fontainhas (Mora).** Director: Manuel Calado / Leonor Rocha. Archaeological campaign: 2005.

[6] **Sítio arqueológico Mesolítico Final / Neolítico Final L’Essart (Poitiers Vienne, França).** Director: Grégor Marchand (CNRS). Archaeological campaign: 2005.

[7] **Vila Romana da Quinta das Longas (Elvas).** Directors: António Carvalho / Maria José de Almeida. Archaeological campaign: 2004.

[8] **Povoado Neolítico Antigo da Valada do Mato (Évora) no âmbito do projecto: o sítio da Valada do Mato, Évora no quadro da neolitização do Centro e Sul de Portugal.** Director: Mariana Diniz. Archaeological campaign: 2004.

[9] **Povoado Calcolítico do Penedo do Lexim (Mafra).** Director: Ana Catarina Sousa. Archaeological campaigns: 2003; 2004.

PERSONAL SKILLS

Competence to work in a team, with a leadership spirit and a sense of organization.

Team project management ability.

Great adaptability to multicultural environments.

Good communication skills.

Mother Tanguage: Portuguese

	Understanding		Speaking		Writing
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Inglês	C1	C2	B2	B2	B2
Francês	B2	C2	B2	B2	B2

Levels: A1/A2: Basic user - B1/B2: Independent user - C1/C2: Proficient user
Common European Framework of Reference for Languages

COMPUTER SKILLS

Competent with most Microsoft Office programmes (Word, Excel, PowerPoint), Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, FileMaker Pro, Internet Explorer, Mozilla Firefox and Esri Technology (Arcgis Online and Arcmap).

Digital photo editing experience.

DRIVING LICENCE

B, B1.

Lisbon, December 2020

Catarina Isabel dos Reis Costeira