

**CATARINA ISABEL DOS REIS COSTEIRA**

***CURRICULUM VITAE***

Lisboa, Janeiro de 2022

## DADOS PESSOAIS

---

**Nome:** Catarina Isabel dos Reis Costeira

**Morada:** Rua Vale da Carrasqueira, n.º 5, 2º piso esq. 2655 – 433 Ericeira

**Telefone:** (351) 965 26 78 99

**Correio Electrónico:** catarinacosteira@gmail.com

**Nacionalidade:** Portuguesa

**Data de Nascimento:** 16/09/1985

**Grau Académico:** Doutoramento em Arqueologia e Pré-História

**Página na Uniarq:** <https://www.uniarq.net/catarina-costeira-cv.html>

**Página na Academia.edu:** <http://lisboa.academia.edu/catarinacosteira>

**Página no Researchgate:** [https://www.researchgate.net/profile/Catarina\\_Costeira](https://www.researchgate.net/profile/Catarina_Costeira)

## HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

---

**2017:** Doutoramento em Arqueologia e Pré-História, no ramo de História, na especialidade de Arqueologia na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, subordinado ao tema No 3º milénio a.n.e., o sítio de São Pedro e as dinâmicas de povoamento no Alentejo Médio, sob a orientação do Professor Doutor Victor S. Gonçalves. (Classificação obtida a nível nacional ou internacional: Aprovado com distinção e louvor e a classe A na escala europeia de comparabilidade de classificações).

**2011:** Mestrado em Arqueologia na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, subordinado ao tema Os componentes de tear do povoado de S. Pedro (Redondo, Alentejo Central), 3.º milénio a.n.e., sob a orientação do Professor Doutor Victor S. Gonçalves. (Classificação obtida a nível nacional ou internacional: 18 / 120 ETCS).

**2007:** Licenciatura em Arqueologia e História na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. (Classificação obtida a nível nacional e internacional: 16 / 240 ETCS).

## BOLSAS E PRÉMIOS

---

**2018:** Menção Honrosa atribuída à dissertação de doutoramento No 3º milénio a.n.e., o sítio de São Pedro e as dinâmicas de povoamento no Alentejo Médio, no âmbito da 4º Edição do Prémio de Arqueologia Eduardo da Cunha Serrão.

**2015:** Primeiro lugar atribuído ao poster Elementos Funcionais ou decorativos? Cordões, mamilos, pegas e asas nos recipientes cerâmicos no 3º / inícios 2º milénios a.C. apresentado nas VIII Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica - Entre ciência e cultura: da interdisciplinaridade à transversalidade da arqueologia. CHAM – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade de Lisboa, 21 a 24 de Outubro de 2015.

**2012-2016:** Bolsa de Doutoramento atribuída pela Fundação para a Ciência e Tecnologia (FCT), com a referência SFRH / BD / 76693 / 2011.

**2003-2004:** Certificado de Desempenho Académico atribuído pela Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.

## MEMBRO DE ASSOCIAÇÕES PROFISSIONAIS

---

Associação dos Arqueólogos Portugueses (AAP)

## PROJECTOS

---

[1] **Desde Abril 2020:** Participação no Projecto Europeu - Europe through Textiles: Network for an Integrated and Interdisciplinary Humanities (EuroWeb) – Cost Action 19131. Delegada Nacional do Comité da Acção Cost (Management Committee of Cost Action). Vice-líder do EuroWeb Digital Atlas.

[2] **Abril – Maio de 2020:** Participação na preparação da candidatura: O Monumento Pré-histórico da Praia das Maças: Recuperação Patrimonial, Comunidade e Paisagem Costeira para financiamento EEA Grants no âmbito do programa cultura, promovido pela Câmara Municipal de Sintra.

[3] **2017 – 2019:** Participação no Projeto ARQUEOSIA – Modernização dos Serviços Digitais de Arqueologia. Operações de Modernização e Capacitação da Administração Pública (SAMA 2020), desenvolvido na Direcção Geral do Património Cultural (DGPC)

[4] **2017 – 2020:** Participação no Projecto de Investigação: Antropização do Sorraia 3 (ANSOR 3). Investigador Principal: Victor S. Gonçalves, desenvolvido no âmbito da Uniarq – Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa. Financiamento Câmara Municipal de Coruche.

[5] **2012 – 2017:** Participação como investigadora principal no Projecto – O sítio de S. Pedro (Redondo) e o povoamento no Alentejo Central no 3º. milénio a.n.e. Financiado pela FCT no âmbito de uma Bolsa de Doutoramento.

## FORMAÇÕES

---

[1] **Formação em Tecnologia ESRI**, organizada pela empresa Esri Portugal – Sistemas e Informação Geográfica, SA e realizada nos dias 08 e 09 de Outubro de 2018 (total 16 horas) nos escritórios da Esri Portugal.

[2] **Workshop de Introdução à Tecelagem Artesanal: da Ovelha ao Tear**, organizado pela Cátedra UNESCO em Património Imaterial e Saber – Fazer Tradicional da Universidade de Évora, formadores: Teresa Branquinho e Cristina Barrocas Dias, realizado no Pólo da Mitra da Universidade de Évora, 07 de Abril de 2018.

[3] **Workshop de Tecnologia Lítica e Talhe Experimental**, organizado pela Associação dos Arqueólogos Portugueses, formadores: Sara Cura e Pedro Cura realizado no Museu Arqueológico do Carmo, 06 a 07 de Junho de 2014.

[4] **Referee workshop and publishing as a career springboard**, organizado pela Elsevier, formador: Anthony Newman. Universidade de Lisboa, 04 de Abril de 2014.

[5] **Workshop de Introdução às Tecnologias Geoespaciais em Arqueologia**, organizado pela empresa Terra Firme, formador: João Fonte, Investigador do Instituto de Ciencias del

Património (INCIPIIT) – Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) e realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 07 a 09 de Outubro de 2013.

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

---

**Desde Maio de 2020:** Técnica Superior no Núcleo de Arqueologia da Câmara Municipal de Sintra.

**Setembro – Novembro de 2021** – Responsável dos Trabalhos Arqueológicos no *Tholos* do Monge no âmbito da Elaboração do Relatório Prévio e Projecto de Conservação e Restauro.

**Julho – Agosto de 2021** – Responsável dos Trabalhos Arqueológicos no Monumento Pré-histórico da Praia das Maças prévios ao Projecto de Conservação e Restauro.

**Setembro – Novembro de 2020** – Arqueóloga nos trabalhos arqueológicos do sítio Alto da Vigia.

**Maior – Junho de 2020** – Responsável dos Trabalhos Arqueológicos no Monumento Pré-histórico da Praia das Maças no âmbito da Elaboração do Relatório Prévio e Projecto de Conservação e Restauro.

**Desde Dezembro de 2017:** Investigadora integrada da Uniarq – Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa.

**Janeiro de 2020:** Arqueóloga num estudo de avaliação arqueológica e patrimonial de um terreno sito na Ameixoeira, Santa Clara, Lisboa. Projecto enquadrado pela empresa Palimpsesto – Estudo e Preservação do Património Cultural, Lda. (Coimbra).

**Principais Actividades e Responsabilidades:** Desempenho de tarefas relacionadas com a prospecção e pesquisa bibliográfica.

Elaboração do Relatório de avaliação arqueológica e patrimonial.

**Dezembro de 2019:** Arqueóloga nos trabalhos arqueológicos na Rua Cruz da Carreira (n.º 33), Lisboa. Projecto enquadrado pela empresa MUNTU ARDHI - Estudos Humanísticos, Lda.

**Principais Actividades e Responsabilidades:** Desempenho de tarefas relacionadas com a escavação e registo de campo nas sondagens arqueológicas de diagnóstico efectuadas no n.º 33 da Rua Cruz da Carreira (Lisboa).

**De Agosto de 2017 a Fevereiro de 2019:** Arqueóloga em regime de prestação de serviços no Projeto ARQUEOSIA – Modernização dos Serviços Digitais de Arqueologia. Operações de Modernização e Capacitação da Administração Pública (SAMA 2020), desenvolvido na Direcção Geral do Património Cultural (DGPC), área do Inventário do Departamento de Bens Culturais.

**Principais Actividades e Responsabilidades:** Acções de modernização do Portal do Arqueólogo

(<http://arqueologia.patrimoniocultural.pt/index.php?sid=home>)

Criação de uma nova área no Portal do Arqueólogo designada por “sítios visitáveis”, que disponibiliza informações em português e inglês sobre sítios arqueológicos com condições de acesso e visita, promovendo a sua divulgação junto de públicos diversificados.

Actualização de registos nos vários formulários da base de dados Endovélico.

Descrição técnico-científica de sítios arqueológicos terrestres (cerca de 250) de diferentes cronologias, tipologias e localizações geográficas.

Descrição técnico-científica de sítios arqueológicos classificados Disponível em: <http://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/patrimonio/patrimonio-imovel/pesquisa-do-patrimonio/classificado-ou-em-vias-de-classificacao>

Actualização, organização e manutenção do Arquivo de Arqueologia.

Georreferenciação do património arqueológico nacional utilizando a tecnologia Esri (Arcgis online e Arcmap).

Participação em acções de formação de georreferenciação e em Tecnologia Esri.

Divulgação do projecto em conferências e congressos de arqueologia e sobre temáticas patrimoniais com a apresentação de comunicações e posters. Participação na elaboração de folhetos de divulgação sobre o projecto.

Colaboração na elaboração de candidaturas a projectos internacionais e nacionais

Apoio aos técnicos da extensão de Lisboa (DGPC) na avaliação do Relatório Preliminar dos trabalhos arqueológicos (escavação) realizados no âmbito do projecto de loteamento para a área delimitada pela Rua Aliança Operária, Calçada da Boa Hora e Rua Diogo Cão – Antigo Hospital Veterinário Militar do Rio Seco (Ajuda, Lisboa), visita à intervenção e participação em duas reuniões de obra. Os documentos podem ser consultados no Processo 2012/1 (332).

**De Outubro de 2016 a Novembro de 2016:** Responsável do acompanhamento arqueológico realizado no âmbito do projecto de requalificação das instalações sanitárias de visitantes do Museu Nacional do Traje. Projecto enquadrado pela empresa Palimpsesto – Estudo e Preservação do Património Cultural, Lda. (Coimbra).

**Principais Actividades e Responsabilidades:** Acompanhamento Arqueológico (descrição e registo gráfico e fotográfico de campo) dos trabalhos de remodelação das instalações sanitárias de visitantes do Museu Nacional do Traje (Lisboa).

Elaboração do Relatório Técnico-Científico da intervenção arqueológica.

**De Fevereiro de 2012 a Janeiro de 2016:** Bolseira de douramento. Fundação para a Ciência e tecnologia (FCT). Uniarq – Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa.

**Principais Actividades e Responsabilidades:** Estudo monográfico do sítio calcolítico de São Pedro. Análise da forma como este sítio se foi construindo e transformando em termos espaciais, arquitectónicos, nas estratégias de exploração dos recursos, nas técnicas de produção e utilização dos artefactos, na organização e interacção social e

nas formas de expressão simbólica e de construção de memória, entre o final do 4º e o final do 3º milénio a.n.e. Enquadramento dos resultados obtidos no âmbito local, regional e inter-regional.

Levantamento bibliográfico detalhado sobre a temática do projecto de investigação;

Construção das bases de dados com recurso ao programa File Maker Pro 12® para a análise das várias categorias de artefactos cerâmicos e líticos lascados do sítio arqueológico de S. Pedro.

Inventário, descrição, registo gráfico e fotográfico de um amplo e diversificado conjunto de artefactos cerâmicos (total 14.033), líticos talhados (total 7.581) e metálicos (total 181).

Organização de toda a informação estratigráfica numa base de dados que garantisse a análise e pesquisa expedita das 3134 unidades estratigráficas registadas durante a intervenção.

Divulgação do projecto e dos resultados obtidos em conferências e comunicações em congressos de arqueologia de âmbito nacional e internacional. Publicação de artigos em revistas de arqueologia nacionais e internacionais, em actas de congressos e de capítulos de livros

Redacção da dissertação de doutoramento.

**Dezembro de 2010:** Responsável do acompanhamento arqueológico realizado no âmbito do projecto Rua Garrett / Rua Ivens – Infraestruturas da cidade de Lisboa: telecomunicações. Projecto enquadrado pela empresa Engiarte, Engenharia e construções, S.A. (Lisboa).

**Principais Actividades e Responsabilidades:** Acompanhamento Arqueológico (descrição e registo gráfico e fotográfico de campo) das sondagens para a construção de tubagens de telecomunicações no edifício 29-35 Rua Garrett / 63-75 Rua Ivens (Lisboa).

Elaboração do Relatório Técnico-Científico da intervenção arqueológica.

**De Dezembro de 2008 a Dezembro de 2009:** Co-responsável dos trabalhos de minimização de impactes sobre o património cultural do sítio Torre Velha 3 (2ª. Fase) decorrentes da construção da Barragem da Laje (Serpa). Projecto enquadrado pela empresa Palimpsesto – Estudo e Preservação do Património Cultural, Lda. (Coimbra).

**Principais Actividades e Responsabilidades:** Escavação em área, de acordo com os princípios de Barker / Harris dos contextos arqueológicos a afectar pela construção da Barragem da Laje (Serpa). Descrição, registo gráfico e fotográfico dos contextos arqueológicos, com cronologias pré-históricas (Calcolítico, Idade do Bronze e Idade do Ferro) e históricas (Antiguidade Tardia / Alta Idade Média).

Supervisão dos trabalhos de lavagem e marcação de todos os materiais provenientes da escavação.

Realização do Inventário de todos os materiais cerâmicos recolhidos.

Elaboração do Relatório Técnico-Científico da intervenção arqueológica, tendo como tarefas principais a descrição dos contextos calcolíticos, a organização da base de dados de toda a estratigrafia do sítio e a tintage e organização digital dos desenhos de campo (depósitos, estruturas e perfis).

Participação em acções de divulgação deste sítio arqueológica em congressos de arqueologia e publicação de artigos em revistas de arqueologia nacionais, internacionais e em actas dos congressos.

**De Outubro de 2008 a Novembro de 2008:** Arqueóloga nos trabalhos de minimização de impactes sobre o património cultural do sítio Torre Velha 3 (1ª. Fase) decorrentes da construção da Barragem da Laje (Serpa). Projecto enquadrado pela empresa Palimpsesto – Estudo e Preservação do Património Cultural, Lda. (Coimbra).

**Principais Actividades e Responsabilidades:** Desempenho de tarefas relacionadas com a escavação e registo de campo nas sondagens arqueológicas de diagnóstico efectuadas no sítio Torre Velha 3 (Serpa).

**De Fevereiro de 2008 a Setembro de 2008:** Co-responsável do acompanhamento arqueológico realizado no âmbito do projecto de construção do Parque Eólico Alto da Folgorosa (Torres Vedras / Alenquer). Projecto enquadrado pela empresa Terralevis – Património, Arqueologia e Sistemas de Informação, Lda. (Lisboa).

**Principais Actividades e Responsabilidades:** Acompanhamento Arqueológico (descrição e registo gráfico e fotográfico de campo) e Ambiental da construção das infra-estruturas, acessos e montagem dos aerogeradores do Parque Eólico Alto da Folgorosa (Torres Vedras / Alenquer). Prospecção arqueológica prévia de algumas áreas a afectar pela obra.

Levantamento gráfico, fotográfico e descrição dos elementos patrimoniais (moinhos de vento) implantados na área de afectação do Parque Eólico.

Realização de acções de formação e de folhetos de sensibilização sobre as boas práticas ambientais para as várias equipas que trabalharam no projecto.

Elaboração do Relatório Técnico-Científico de Arqueologia e Ambiente, supervisionados pela Arqueóloga Mulize Ferreira e pelo Engenheiro do Ambiente Heitor Araújo.

**De Junho de 2008 a Julho de 2008:** Arqueóloga nos trabalhos de emergência no povoado calcolítico do Paraíso (Elvas). Projecto da responsabilidade do arqueólogo Rui Mataloto.

**Principais Actividades e Responsabilidades:** Desempenho de tarefas relacionadas com a limpeza, escavação e registo de campo dos contextos calcolíticos do sítio do Paraíso (Elvas) afectados por trabalhos de construção sem acompanhamento arqueológico prévio.

Lavagem, marcação e inventário dos materiais arqueológicos provenientes desta intervenção.

Elaboração do Relatório Técnico-Científico da intervenção arqueológica.

Participação em acções de divulgação deste sítio arqueológica em congressos de arqueologia e publicação de artigos em revistas de arqueologia nacionais e em actas dos congressos.

**Junho de 2008:** Arqueóloga nos trabalhos de prospecção no âmbito do EIA – Linha Armamar – Lagoaça, 400 KV. Projecto enquadrado pela empresa Terralevis – Património, Arqueologia e Sistemas de Informação, Lda. (Lisboa).

**Principais Actividades e Responsabilidades:** Prospecção intensiva e registo das ocorrências arqueológicas e patrimoniais no âmbito do Estudo de Impacto Ambiental Linha Armamar – Lagoaça, 400 KV.

**De 29 de Janeiro de 2008 a 11 de Fevereiro de 2008:** Arqueóloga nos trabalhos de minimização de impactes sobre o património cultural do sítio Monte dos Castelos / Corça 5 no âmbito do RECAPE – Barragem de Serpa (subsistema de rega do Ardila-Alqueva). Projecto enquadrado pela empresa Terralevis – Património, Arqueologia e Sistemas de Informação, Lda. (Lisboa).

**Principais Actividades e Responsabilidades:** Desempenho de tarefas relacionadas com a escavação e registo de campo nas sondagens arqueológicas de diagnóstico efectuadas no sítio Monte dos Castelos / Corça 5 (Serpa).

**De 04 de Dezembro de 2007 a 13 de Fevereiro de 2008:** Co-responsável do acompanhamento arqueológico em imóvel na Avenida 24 de Julho (Lisboa). Projecto enquadrado pela empresa Terralevis – Património, Arqueologia e Sistemas de Informação, Lda. (Lisboa).

**Principais Actividades e Responsabilidades:** Acompanhamento Arqueológico (descrição e registo gráfico e fotográfico de campo) dos trabalhos de construção realizados num imóvel (Banco BIG) na Avenida 24 de Julho (Lisboa).

**De 22 de Novembro de 2007 a 03 de Dezembro de 2007:** Arqueóloga nos trabalhos de minimização de impactes sobre o património cultural na Travessa dos Navegantes (Cascais). Projecto enquadrado pela empresa Terralevis – Património, Arqueologia e Sistemas de Informação, Lda. (Lisboa).

**Principais Actividades e Responsabilidades:** Desempenho de tarefas relacionadas com a escavação e registo de campo nas sondagens arqueológicas de diagnóstico efectuadas na Travessa dos Navegantes (Cascais).

**De 01 de Outubro de 2007 a 09 de Novembro de 2007:** Estudo de materiais no âmbito do PNTA: Viver no Campo – As Sociedades Camponesas no I milénio a.C. no Alentejo Central, sob a direcção de Rui Mataloto.

**Principais Actividades e Responsabilidades:** Lavagem, organização e inventário de um conjunto de materiais cerâmicos provenientes do povoado do Bronze Final / Idade do Ferro do Alto do Castelinho da Serra (Évora).

**De 17 de Setembro de 2007 a 28 de Setembro de 2007:** Arqueóloga nos trabalhos de campo no sítio da Salsa 3 (Serpa) no âmbito do PNTA: O Bronze Final do Sudoeste na margem



esquerda do Guadiana, fortificações, áreas rituais, cronologias, sob a direcção de António Monge Soares, Manuela de Deus e Ana Sofia Antunes.

**Principais Actividades e Responsabilidades:** Desempenho de tarefas relacionadas com a escavação e registo de campo das sondagens efectuadas no sítio da Idade do Bronze Salsa 3 (Serpa).

## TEMAS DE INVESTIGAÇÃO

---

Neolítico Final e Calcolítico no Sul da Península Ibérica; Produções cerâmicas do final do 4º. e do 3º. Milénio a.n.e; Componentes de Tear e a Tecelagem na Pré-história Arqueologia do Quotidiano; Arqueologia das Identidades; Arqueologia do Género; Divulgação do Património.

## PUBLICAÇÕES

---

### Teses:

[1] COSTEIRA, C. (2017) - *No 3º milénio a.n.e., o sítio de São Pedro e as dinâmicas de povoamento no Alentejo Médio*. Tese de doutoramento apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. <http://hdl.handle.net/10451/32012>

[2] COSTEIRA, C. (2010) - *Os componentes de tear do povoado de S. Pedro (Redondo, Alentejo Central), 3.º milénio a.n.e*. Tese de mestrado apresentada à Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. <http://hdl.handle.net/10451/3036>

### Capítulos de Livros:

[3] ALVES, C.; COSTEIRA, C.; ESTRELA, S.; PORFÍRIO, E. e SERRA, M. (2014) – Caracterização preliminar da ocupação pré-histórica da Torre Velha 3 (Barragem da Lage, Serpa). *IV Colóquio de Arqueologia de Alqueva – O Plano de Rega*. Memórias d’Odiana 2ª Série. ISBN: 978-989-98805-7-3

[4] ALVES, C.; COSTEIRA, C.; ESTRELA, S.; PORFÍRIO, E. e SERRA, M. (2014) – Análise preliminar dos contextos da Antiguidade Tardia do sítio Torre Velha 3 (Barragem da Lage, Serpa). *IV Colóquio de Arqueologia de Alqueva – O Plano de Rega*. Memórias d’Odiana 2ª Série. ISBN: 978-989-98805-7-3

[5] ALVES, C.; COSTEIRA, C.; ESTRELA, S.; PORFÍRIO, E. e SERRA, M. (2013) – Necrópole Tardo-antiga da Torre Velha 3, Serpa (Baixo Alentejo, Portugal). In: JIMÉNEZ ÁVILA, J.; BUSTAMANTE, M; GARCÍA CABEZAS, M. (ed.): *VI Encuentro de arqueologia del Suroeste Peninsular. Villafranca de los Barros*. ISBN: 978-84-616-6306-4

[6] ANDRADE, M. A.; COSTEIRA, C. e MATALOTO, R. (2021) – À Sua Imagem e Semelhança. De Deuses, Ídolos e Representações Simbólicas em Espaços de Matriz Habitacional durante os 4º e 3º milénios a.n.e. no Sul de Portugal. In BUENO RAMÍREZ, P.; SOLER DÍAZ, J. (coord.) - *Ídolos, Olhares Milenares. O Estado da Arte em Portugal*. Lisboa, p. 213 – 248. ISBN: 978-972-27-2941-3.

[7] ANDRADE, M. A.; COSTEIRA, C. e MATALOTO, R. (no prelo) – In Our Image, After Our Likeness. On Gods, Idols and Symbolic Representations in Dwelling Areas in Southern Portugal (4<sup>th</sup> – 3<sup>rd</sup> millennia BCE). In *Mobile Images of Ancestral Bodies: A Millennium Long Perspective From Iberia to Europe*.

- [8] ANDRADE, M. A.; COSTEIRA, C. e MATALOTO, R. (2015) – “Símbolos de Morte em Espaços de Vida? Sobre a presença de placas de xisto gravadas em povoados do Alto Alentejo, no contexto do Sudoeste peninsular”. In COLLADO GIRALDO, H. e GARCÍA ARRANZ, J. J. (eds.). *Symbols in the Landscape: Rock Art and its Context*. Tomar: Instituto Terra e Memória, p. 1607-1635. ISBN: 978-84-9852-463-5
- [9] COSTEIRA, C. (2013) - Os componentes de tear do sítio arqueológico Alto de Brinches 3 (Serpa, Baixo Alentejo). In: JIMÉNEZ ÁVILA, J.; BUSTAMANTE, M; GARCÍA CABEZAS, M. (ed.): *VI Encuentro de arqueologia del Suroeste Peninsular. Villafranca de los Barros*. ISBN: 978-84-616-6306-4
- [10] COSTEIRA, C. (2017) - Reflexão acerca dos cossoiros e da fiação nos contextos calcolíticos do Sudoeste da Península Ibérica, partindo do sítio de São Pedro (Redondo). In ARNAUD, J.; MARTINS, A. (eds.) – *Arqueologia em Portugal 2017 – Estado da Questão*. Lisboa. ISBN: 978-972-9451-71-3
- [11] COSTEIRA, C. (no prelo) – Reflexões sobre o Instrumental têxtil na Estremadura Portuguesa no final do 4º e no 3º milénio a.n.e. In Vila Nova de São Pedro 1971 – 2021: Cinquenta Anos de Investigação sobre o Calcolítico, no Ocidente Peninsular. (Entregue em Janeiro de 2022).
- [12] COSTEIRA, C. (no prelo) – A Tecelagem no Alentejo e Algarve no 3º milénio a.n.e. In *Megalitismo e Metalurgia no Alto Algarve Oriental (1977 – 1989 – 2019)*. *Colóquio Internacional de Homenagem a Victor S. Gonçalves*. Loulé.(Entregue em Março de 2020).
- [13] COSTEIRA, C.; LUÍS, E. (2020) – Retratos da Arqueologia Portuguesa na Imprensa: (in) visibilidades no feminino. In ARNAUD, J.; NEVES, C.; MARTINS, A. (eds.) – *A Arqueologia em Portugal 2020 – Estado da Questão*. Lisboa. ISBN: 978-972-9451-89-8
- [14] COSTEIRA, C.; MATALOTO, R. (no prelo) – Um bom tipo: questões em torno às tipologias das formas cerâmicas do 3º milénio a.n.e. do Sul de Portugal. In GONÇALVES, V. S. (ed.) – *Terra e Sal. Das Antigas Sociedades Camponesas ao Fim da Ocupação Romana*. Estudos dedicados a Carlos Tavares da Silva.
- [15] COSTEIRA, C.; MATALOTO, R. (2013) – Os componentes de tear do povoado de S. Pedro (Redondo, Alentejo Central). In: JIMÉNEZ ÁVILA, J.; BUSTAMANTE, M; GARCÍA CABEZAS, M. (ed.): *VI Encuentro de arqueologia del Suroeste Peninsular. Villafranca de los Barros*. ISBN: 978-84-616-6306-4
- [16] COSTEIRA, C.; MATALOTO, R.; ROQUE, C. (2013) – Uma primeira abordagem à cerâmica decorada do 4º / 3º milénio A.N.E. dos povoados de S. Pedro (Redondo). In: ARNAUD, J.; MARTINS, A.; NEVES, C. (ed.): *Arqueologia em Portugal – 150 anos*. Lisboa. ISBN: 978-972-9451-52-2
- [17] MATALOTO, R.; COSTEIRA, C. (2016) – Gestos do simbólico II – recipientes fragmentados em conexão do 4º / 3º milénios a.n.e. de São Pedro (Redondo). In SOUSA, A. C.; CARVALHO, A.; VIEGAS, C. (eds.) – *Terra e água, escolher sementes, invocar a Deusa. Estudos de Homenagem a Victor S. Gonçalves*. Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa. ISBN: 978-989-99146-2-9
- [18] MATALOTO, R.; NUKUSHINA, D.; COSTEIRA, C. (2017) – *Broken Arrow : As pontas de seta dos povoados de São Pedro (Redondo, Alentejo Central)*. In ARNAUD, J.; MARTINS, A. (2017) – *Arqueologia em Portugal 2017 – Estado da Questão*. Lisboa. ISBN: 978-972-9451-71-3

[19] SOUSA, A. C.; COSTEIRA, C.; COSTA, A. M.; VAN CALKER, D.; CARDOSO, J. L. (no prelo) – Lisboa Pré-histórica: Uma síntese da informação conhecida em 2020. In *Lisboa Não É Só Subterrânea – 25 Anos Depois de Uma Exposição*. Lisboa (Entregue em Setembro de 2020).

#### **Artigos em Periódicos Internacionais com Referes:**

[20] ALVES, C., COSTEIRA, C.; ESTRELA, S.; PORFÍRIO, E.; SERRA, M.; SOARES, A. M. M. e MORENO-GARCÍA, M. (2010) - Hipogeuos funerários do Bronze Pleno da Torre Velha 3 (Serpa, Portugal). O Sudeste no Sudoeste?!. *Zephyrus. Revista de Prehistoria y Arqueología*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 66, p. 133-153. ISSN: 0514-7336

[21] COSTEIRA, C.; MATALOTO, R. (2018) – Loom weights and weaving in the archaeological site of São Pedro (Redondo, Portugal). In SIENNICKA, M.; RAHMSTORF, L.; ULANOWSKA, A. (eds.) - *First Textiles: The Beginnings of Textile Production in Europe and the Mediterranean*. Oxbow Books | Series: Ancient Textiles Series, 32. ISBN: 9781785707988

[22] GONÇALVES, V.S.; SOUSA, A.C.; COSTEIRA, C. (2013) – Walls, gates and towers. Fortified settlements in the South and Centre of Portugal: some notes about violence and walls in the 3rd Millennium BCE. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada*. 23. Monográfico – Violencia y Guerra en la Prehistoria, p. 35-97. ISSN: 0211-3228

[23] MATALOTO, R.; COSTEIRA, C.; NUKUSHINA, D. (2017) – Local shop for local people - Resources management along the 3rd millennium BC at São Pedro settlements (Redondo, Portugal). In – BARTELHEIM, M.; BUENO, P.; KUNST, M. eds - *Key Resources and Socio-cultural Developments in the Iberian Chalcolithic* (Conference 9.10 de Abril 2015. Universidad de Alcalá de Henares e Instituto Arqueológico Alemão de Madrid.). ISBN: 978-3-946552-13-0

#### **Artigos em Periódicos Nacionais:**

[24] ANDRADE, M.; COSTEIRA, C.; MATALOTO, R. (2016) – Placas de xisto gravadas em contextos de povoado: o caso do Castelo de Pavia (Mora). *Al-madan*, 20:2, p. 43-53. ISSN: 2182-7265

[25] ALVES, C.; COSTEIRA, C.; ESTRELA, S.; PORFÍRIO, E. e SERRA, M. (2012) – Torre Velha 3 (Serpa): Dados Preliminares. *Al-Madan*, II. Série, 17:1. ISSN: 2182-7265

[26] COSTEIRA, C. (2012) – Placas e crescentes – Análise de um conjunto de componentes de tear do sítio arqueológico de S. Pedro (Redondo, 3.º milénio a.n.e.). *Arqueologia e História*. Lisboa. 62-63, p. 23-38. ISSN: 972/9451-39-7

[27] COSTEIRA, C.; MATALOTO R. (2016) – Gestos do simbólico I – Ídolos, idoliformes, figuras e representações do sagrado (?) nos povoados do IV / III milénios a.n.e. de São Pedro (Redondo). *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 19, p. 63-86. ISSN: 0874-2782

[28] COSTEIRA, C.; MATALOTO, R. (2019) – A cerâmica de engobe vermelho dos povoados do 4º / 3º milénio a.n.e. de São Pedro (Redondo, Alentejo Central). In *Do Paleolítico ao Período Romano Republicano*. *Setúbal Arqueológica*. Setúbal, vol. 18, p. 71-88.

[29] COSTEIRA, C.; MATALOTO, R. (2019) – A cerâmica de engobe vermelho dos povoados do 4º / 3º milénio a.n.e. de São Pedro (Redondo, Alentejo Central). *Digital – Revista Digital de Arqueologia, Arquitectura e Artes*. Coimbra (Artigo entregue em Janeiro de 2019).

- [30] MATALOTO, R. e COSTEIRA, C. (2008) – O Povoado Calcolítico do Paraíso (Elvas, Alto Alentejo). *Revista Portuguesa de Arqueologia*. Lisboa. 11:2. ISSN: 0874-2782
- [31] MATALOTO, R.; COSTEIRA, C.; ROQUE, C. (2015) – Vivência e memória – a ocupação campaniforme do povoado de S. Pedro (Redondo, Alentejo Central). *Revista Portuguesa de Arqueologia*, 18. ISSN: 0874-2782
- [32] NETO, F.; COSTEIRA, C. (2019) – Melhor conhecer é melhor proteger. Os contributos do projecto Arqueosia. *Scientia Antiquitatis*. Évora, 1. 2019, p. 57 – 76.

#### **Publicações em Actas de Encontros Científicos:**

- [33] COSTEIRA, C. (2015) - As colheres em cerâmica do povoado de São Pedro (Redondo, Alentejo Central). In: MEDINA ROSALES, N. (2015) - *Actas del VII Encuentro de Arqueología del Suroeste Peninsular*. Aroche – Serpa, p.361-375. ISBN 978-84-608-4927-8
- [34] COSTEIRA, C.; LUÍS, E. (2016) – Elementos Funcionais ou decorativos? Cordões, mamilos, pegas e asas nos recipientes cerâmicos no 3º / inícios do 2º milénios A. C. In COELHO, I.; TORRES, J.; GIL, L.; RAMOS, T. (coord.), 2016, *Entre ciência e cultura: Da interdisciplinaridade à transversalidade da arqueologia*. *Actas das VIII Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica*. Lisboa: CHAM-FCSH/UNL-UAÇ e IEM-FCSH/UNL. ISBN: 9789898492449
- [35] COSTEIRA, C.; MATALOTO, R. (2018) – Ídolos e idoliformes cerâmicos dos povoados do 4º/3º milénio a.n.e. de São Pedro (Redondo) – contributo para o estudo de uma ritualidade fugidia ... In MELRO, S.; CORREIA, S. (eds.) - *Actas do VIII Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular* (24 a 26 de Outubro de 2014). Câmara Municipal de Serpa. ISBN: 978-989-8187-19-2
- [36] ESTRELA, S.; COSTEIRA, C.; ALVES, C.; PORFÍRIO, E. e SERRA, M. (2012) – Torre Velha 3 (Serpa): um novo ponto no mapa da Idade do Ferro do Sudoeste. *Actas do V Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular*. Almôdovar. ISBN: 978-989-95482-5-1
- [37] LUÍS, E.; COSTEIRA, C. (no prelo) – A arqueologia portuguesa através dos meios de comunicação. TAGI20 Lisboa.
- [38] MATALOTO, R.; COSTEIRA, C.; DAVIS, S.; CLEMENTE, R. e SANTOS, I. (2012) – O povoado do Paraíso: uma ocupação do IVº / IIIº milénios a.C. na região de Elvas: Balanço das intervenções 2009-2010. *Actas do V Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular*. Almôdovar. ISBN: 978-989-95482-5-1
- [39] MATALOTO, R. e COSTEIRA, C. (2008 a) – O Povoado Calcolítico do Paraíso (Elvas, Alto Alentejo) – Notícia da sua identificação. In: PÉREZ MACÍAS, J.A.; ROMERO BOMBA, E. (2008) – *IV Encuentro del Suroeste Peninsular*. [CD-ROM]. Huelva. Universidade de Huelva. ISBN: 978-84-92679-59-1
- [40] NEVES, C.; COSTEIRA, C.; ANDRADE, M. (2016) – A componente artefactual das primeiras sociedades agro-pastoris. Perspectivas metodológicas e abordagens transdisciplinares na análise das produções cerâmicas. In COELHO, I.; TORRES, J.; GIL, L.; RAMOS, T. (coord.), 2016, *Entre ciência e cultura: Da interdisciplinaridade à transversalidade da arqueologia*. *Actas das VIII Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica*. Lisboa: CHAM-FCSH/UNL-UAÇ e IEM-FCSH/UNL, p. 63-65. ISBN: 9789898492449

[41] NUKUSHINA, D; MATALOTO, R; COSTEIRA, C.; IGREJA, M. (2018) – Foliáceos ovóides e grandes pontas bifaciais nos povoados de São Pedro (Redondo). In MELRO, S.; CORREIA, S. (eds.) – *Actas do VIII Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular* (24 a 26 de Outubro de 2014). Câmara Municipal de Serpa. ISBN: 978-989-8187-19-2

**Posters:**

[42] COSTEIRA, C. (2012) – Os componentes de tear do sítio arqueológico Alto de Brinches 3, Serpa (Baixo Alentejo, Portugal). Poster apresentado no VI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular Villa franca de los Barros (Badajoz), 04 a 06 de Outubro de 2012  
Consultável em:

[https://www.academia.edu/37400003/Os\\_componentes\\_de\\_tear\\_do\\_sítio\\_arqueológico\\_Alto\\_d\\_e\\_Brinches\\_3\\_Serpa\\_Baixo\\_alentejo\\_Portugal\\_](https://www.academia.edu/37400003/Os_componentes_de_tear_do_sítio_arqueológico_Alto_d_e_Brinches_3_Serpa_Baixo_alentejo_Portugal_)

[43] COSTEIRA, C. (2013) – As colheres em cerâmica do povoado de S. Pedro (Redondo, Alentejo Central). Poster apresentado no VII Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular. Aroche (Espanha) e Serpa (Portugal), 29 de Novembro a 1 de Dezembro de 2013. Consultável em:

[https://www.academia.edu/5248304/As\\_colheres\\_em\\_cerâmica\\_do\\_povoado\\_de\\_S.\\_Pedro\\_Redondo\\_](https://www.academia.edu/5248304/As_colheres_em_cerâmica_do_povoado_de_S._Pedro_Redondo_)

[44] COSTEIRA, C. (2017) – Reflexão acerca dos cossoiros e da fiação nos contextos calcolíticos do Sudoeste da Península Ibérica, partindo do sítio de São Pedro (Redondo). Poster apresentado no II Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses. Lisboa, 22 a 26 de Novembro de 2017. Consultável em:

[https://www.academia.edu/35298166/REFLEXÃO\\_ACERCA\\_DOS\\_COSSOIOS\\_E\\_DA\\_FIAÇÃO\\_NOS\\_CONTEXTOS\\_CALCOLÍTICOS\\_DO\\_SUDOESTE\\_DA\\_PENÍNSULA\\_IBÉRICA\\_PARTINDO\\_DO\\_SÍTIO\\_DE\\_SÃO\\_PEDRO\\_REDONDO](https://www.academia.edu/35298166/REFLEXÃO_ACERCA_DOS_COSSOIOS_E_DA_FIAÇÃO_NOS_CONTEXTOS_CALCOLÍTICOS_DO_SUDOESTE_DA_PENÍNSULA_IBÉRICA_PARTINDO_DO_SÍTIO_DE_SÃO_PEDRO_REDONDO)

[45] COSTEIRA, C.; LUÍS, E. (2015) - Elementos Funcionais ou decorativos? Cordões, mamilos, pegas e asas nos recipientes cerâmicos no 3º / inícios 2º milénios a.C. Poster apresentado nas VIII Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica - Entre ciência e cultura: da interdisciplinaridade à transversalidade da arqueologia. CHAM – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade de Lisboa, 21 a 24 de Outubro de 2015. Consultável em:

[https://www.academia.edu/17299464/Function\\_or\\_decoration\\_Ceramic\\_Ribbons\\_nipples\\_wings\\_and\\_handles\\_on\\_ceramic\\_vessels\\_from\\_3rd\\_and\\_the\\_beginnings\\_of\\_the\\_2nd\\_millennium\\_b.c](https://www.academia.edu/17299464/Function_or_decoration_Ceramic_Ribbons_nipples_wings_and_handles_on_ceramic_vessels_from_3rd_and_the_beginnings_of_the_2nd_millennium_b.c)

[46] COSTEIRA, C.; LUÍS, E. (2020) – Retratos da Arqueologia Portuguesa: (in) visibilidades no feminino. Poster apresentado no Bloco 1 – Historiografia e Teoria do III Congresso da Associação do Arqueólogos Portugueses. Lisboa / Porto / Zoom, 18 a 21 de Novembro de 2020. Consultável em:

[https://www.academia.edu/44539858/Retratos\\_da\\_arqueologia\\_portuguesa\\_na\\_imprensa\\_in\\_visibilidades\\_no\\_feminino](https://www.academia.edu/44539858/Retratos_da_arqueologia_portuguesa_na_imprensa_in_visibilidades_no_feminino)

[47] COSTEIRA, C.; PORFÍRIO, E., SERRA, M. (2021) – The Loom Weights of the 3rd / 2<sup>nd</sup> millennium BC of Torre Velha 3 (Serpa, Portugal). An Initial Technical – Typological Contextualization. Poster apresentado na Sessão 2 – Landscapes of Textile Production no CTR Anniversary Conference: Old Textiles, More Possibilities. Copenhaga (Digital), 14 – 18 de junho de 2021.

- [48] MARTINS, A.; ARNAUD, J.; COSTEIRA, C.; NEVES, C.; DINIZ, M. (2018) – Images in the clay: the iconography of the loom weights of Vila Nova de São Pedro (Azambuja, Portugal). Poster apresentado na sessão 532 – Textiles in Ancient Iconography no 24th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists. Reflecting futures. Barcelona, 5-8 de Setembro de 2018. Consultável em:  
[https://www.academia.edu/37379846/\\_2018\\_-\\_Images\\_in\\_the\\_clay\\_The\\_Iconography\\_of\\_the\\_Loom\\_Weights\\_of\\_Vila\\_Nova\\_de\\_São\\_Pedro\\_Azambuja\\_Portugal\\_](https://www.academia.edu/37379846/_2018_-_Images_in_the_clay_The_Iconography_of_the_Loom_Weights_of_Vila_Nova_de_São_Pedro_Azambuja_Portugal_)
- [49] NETO, F.; COSTEIRA, C. (2018) – Arqueosia Project towards a new relationship between citizen and archaeological heritage. Poster apresentado no International Congress on Cultural Mapping: Linking Heritage (Tangible and Intangible) and Creative Tourism. Évora, 29 a 30 de Novembro de 2018. Consultável em:  
[https://www.academia.edu/37900695/Towards\\_a\\_new\\_relationship\\_between\\_citizen\\_and\\_archeological\\_heritage\\_ARQUEOSIA\\_project](https://www.academia.edu/37900695/Towards_a_new_relationship_between_citizen_and_archeological_heritage_ARQUEOSIA_project)
- [50] NUKUSHINA, D; MATALOTO, R; COSTEIRA, C. (2014) – Foliáceos ovóides e grandes pontas bifaciais nos povoados de S. Pedro (Redondo). Poster apresentado no VIII Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular. Serpa (Portugal) e Aroche (Espanha), 24 a 26 de Outubro de 2014. Consultável em:  
[https://www.academia.edu/8962538/Foliáceos\\_ovóides\\_e\\_grandes\\_pontas\\_bifaciais\\_nos\\_povoados\\_de\\_S.\\_Pedro\\_Redondo\\_](https://www.academia.edu/8962538/Foliáceos_ovóides_e_grandes_pontas_bifaciais_nos_povoados_de_S._Pedro_Redondo_)
- [51] PORFÍRIO, E.; COSTEIRA, C.; GONÇALVES, A.; CAMPOS, R. (2021) – Conservation and Enhancement of the Prehistoric Monument of Praia das Maças and the Archaeological site of Alto da Vigia (Sintra, Portugal). Poster apresentado ao Encontro Internacional de Gestão de Sítios Arqueológicos em Meio Urbano. Almada, 13 a 15 de Setembro de 2021. Consultável em:  
[https://www.academia.edu/55175933/Conservation\\_and\\_Enhancement\\_of\\_the\\_Prehistoric\\_Monument\\_of\\_Praia\\_das\\_Ma%C3%A7as\\_and\\_the\\_Archaeological\\_site\\_of\\_Alto\\_da\\_Vigia\\_Sintra\\_Portugal\\_](https://www.academia.edu/55175933/Conservation_and_Enhancement_of_the_Prehistoric_Monument_of_Praia_das_Ma%C3%A7as_and_the_Archaeological_site_of_Alto_da_Vigia_Sintra_Portugal_)

#### **Relatórios Técnico-Científicos:**

- [52] ALVES, C.; COSTEIRA, C.; PORFÍRIO, E.; SERRA, M.; ESTRELA, E. (2009) – Relatório Final – 2ª Fase – Minimização de Impactes Sobre o Património Cultural Decorrentes da Construção da Barragem da Laje (Serpa).
- [53] COSTEIRA, C.; PORFÍRIO, E. (2022) – Tholos do Monge (Sintra) – Elaboração do Relatório Prévio e Projecto de Conservação e Restauro. Relatório Preliminar dos Trabalhos de Arqueologia.
- [54] COSTEIRA, C. (2020) – Monumento Pré-histórico da Praia das Maças (Sintra) – Elaboração do Relatório Prévio e Projecto de Conservação e Restauro. Relatório Preliminar dos Trabalhos de Arqueologia.
- [55] COSTEIRA, C. (2020) – Monumento Pré-histórico da Praia das Maças (Sintra) – Elaboração do Relatório Prévio e Projecto de Conservação e Restauro. Relatório de Progresso dos Trabalhos de Arqueologia.
- [56] COSTEIRA, C. (2020) – Relatório da Avaliação Arqueológica e Patrimonial de um Terreno sito em Ameixoeira, Santa Clara, Lisboa.

[57] COSTEIRA, C. (2016) – Relatório Final do Acompanhamento Arqueológico da Requalificação das Instalações Sanitárias dos Visitantes do Museu Nacional do Traje (Lisboa).

[58] COSTEIRA, C. (2010) – Relatório Final do Acompanhamento Arqueológico da Escavação das Tubagens de Telecomunicações Rua Garrett n.º 29 – 35 e Rua Ivens n.º 63 – 75 (Lisboa).

[59] COSTEIRA, C. (2009) – Relatório Final do Acompanhamento Arqueológico do Parque Eólico do Alto da Folgorosa. Torres Vedras e Alenquer.

[60] MATALOTO, R.; COSTEIRA, C. (2008) – Relatório Final da Intervenção de Emergência no Povoado Horta do Paraíso (Elvas).

## **CONFERÊNCIAS NO ÂMBITO DE AULAS NA FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DE LISBOA**

---

[1] **Propostas para o Estudo da Tecelagem no 3º milénio A.N.E.** no âmbito da disciplina de Materiais e Estruturas das Antigas Sociedades Camponesas – 4º / 3º milénio, leccionada pela Professora Doutora Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 5 de Março de 2021.

[2] **A Actividade Têxtil no Sul de Portugal da Pré-história à Proto-história. Dados e Perspectivas no Arranque da Acção Cost EuroWeb**, em colaboração com Francisco B. Gomes, no âmbito da disciplina de Introdução à Arqueologia, leccionada pela Professora Doutora Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 18 de Novembro de 2020, Universidade de Lisboa e online.

[3] **Propostas para o estudo da tecelagem no 3º Milénio A.N.E.**, no âmbito da disciplina de Materiais e Estruturas das Antigas Sociedades Camponesas – 4º / 3º milénio, leccionada pela Professora Doutora Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 17 de Fevereiro de 2020.

[4] **Património arqueológico, desafios na gestão e divulgação. O Portal do Arqueólogo**, em colaboração com Filipa Neto, no âmbito da disciplina de Introdução à Arqueologia, leccionada pela Professora Doutora Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 05 de Dezembro de 2019.

[5] **Propostas para o estudo da tecelagem no 3º Milénio A.N.E. no Sul Peninsular**, no âmbito da disciplina de Materiais e Estruturas das Antigas Sociedades Camponesas – 4º / 3º milénio, leccionada pela Professora Doutora Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 07 de Maio de 2018.

[6] **Propostas para o estudo dos componentes de tear pré-históricos**, no âmbito da disciplina de Materiais e Estruturas das Antigas Sociedades Camponesas – 4º / 3º milénio, leccionada pela Professora Doutora Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 20 de Abril de 2017.

[7] **Propostas para o estudo de um conjunto de cerâmica pré-histórica**, no âmbito do Seminário de Arqueologia 1, leccionada pelos Professores Doutores Victor S. Gonçalves e Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 11 de Dezembro de 2015.

[8] **Os povoados de São Pedro (Redondo) e o Alentejo Central no 3º. Milénio a.n.e.**, no âmbito da Primeiras Sociedades Camponesas da Península Ibérica, leccionada pelos Professores

Doutores Victor S. Gonçalves e Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 28 de Maio de 2015.

[9] **Propostas para o estudo de um conjunto de cerâmica pré-histórica**, no âmbito do Seminário de Arqueologia 1, leccionada pelos Professores Doutores Victor S. Gonçalves e Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 28 de Novembro de 2014.

[10] **Propostas para o estudo dos componentes de tear pré-históricos**, no âmbito da disciplina Primeiras Sociedades Camponesas da Península Ibérica, leccionada pelos Professores Doutores Victor S. Gonçalves e Ana Catarina Sousa, na licenciatura arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 10 de Abril de 2014.

[11] **Propostas para o estudo de um conjunto de cerâmica pré-histórica**, no âmbito do Seminário de Arqueologia 1, leccionada pelos Professores Doutores Victor S. Gonçalves e Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 12 de Novembro de 2013.

[12] **O povoado de São Pedro (Redondo) – Cultura material: a cerâmica**, no âmbito da disciplina Primeiras Sociedades Camponesas da Península Ibérica, leccionada pelos Professores Doutores Victor S. Gonçalves e Ana Catarina Sousa, na licenciatura arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 16 de Maio de 2013.

[13] **O povoado de S. Pedro (Redondo) e o Alentejo Central no 3º. Milénio A.N.E.**, no âmbito da disciplina Primeiras Sociedades Camponesas da Península Ibérica, leccionada pelos Professores Doutores Victor S. Gonçalves e Ana Catarina Sousa, na licenciatura de arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 17 de Maio de 2012.

#### **CONFERÊNCIAS NO ÂMBITO DE AULAS INTERNACIONAIS**

---

[1] **Work in Progress – Research Topics on the 3 rd Millennium BC in South of Portugal: settlements, funerary monuments, weaving and pottery.** Reunião de alunos pós-graduados da Professora Katina Lillios, University Iowa, 30 de Abril de 2021.

#### **CONFERÊNCIAS/APRESENTAÇÃO DE COMUNICAÇÕES EM ENCONTROS CIENTÍFICOS**

---

[1] **Online EuroWeb Conference - From the Household to the Factory: Modes and Contexts of Textile Production from Prehistory to the Pre-Industrial Period.** Online, 24 a 26 de Novembro de 2021. **Apresentação da Comunicação:** From the Southeast to the Southwest: Tools and Contexts of Textile Production during the 3rd and 2nd millennia BC in the Iberian Peninsula. Em colaboração com Ricardo Basso Rial.

[2] **Vila Nova de São Pedro 1971 – 2021: Cinquenta Anos de Investigação sobre o Calcolítico, no Ocidente Peninsular.** Lisboa, 22 a 24 de Novembro de 2021. **Apresentação da Comunicação:** Reflexões sobre o Instrumental têxtil na Estremadura Portuguesa no final do 4º e no 3º milénio a.n.e.



- [3] **Weaving Ideas – Online Open Day**. Online, 29 de Outubro de 2021. **Apresentação da Comunicação:** The Euroweb Digital Atlas of Textile Heritage. Em colaboração com Alina Iancu; Angela Huang; Mikkel Nørtoft; Piotr Kasprzyk; Julie Unruh.
- [4] **XI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular**. Loulé, 21 a 23 de Outubro de 2021. Apresentação da Comunicação: Os Componentes de Tear do Cerro dos Castelos de São Brás e de São Brás 3. Reflexões sobre a tecelagem no 3º milénio a.n.e. no Baixo Alentejo. Em colaboração com Frederico Agosto e José A. Rhodes Sérgio.
- [5] **Colóquio Ídolos. Olhares Milenares. Lisboa, 16 de Outubro de 2021. Apresentação da Comunicação:** À sua Imagem e Semelhança. De deuses, ídolos e representações simbólicas em espaços de matriz habitacional entre o 4º e 3º milénio a.n.e. no Sul de Portugal. Em colaboração com Marco Andrade e Rui Mataloto.
- [6] **Mesa-Redonda Digital EuroWeb – Portugal. Fiar, Tecer, Tingir e Coser – Perspectivas interdisciplinares sobre os têxteis históricos em Portugal**, Online, 15 a 17 de Setembro de 2021. **Apresentação da Comunicação:** The EuroWeb Digital Atlas of European Textile Heritage. Em colaboração com Alina Iancu; Angela Huang; Mikkel Nørtoft; Piotr Kasprzyk.
- [7] **Mesa-Redonda Digital EuroWeb – Portugal. Fiar, Tecer, Tingir e Coser – Perspectivas interdisciplinares sobre os têxteis históricos em Portugal**, Online, 15 a 17 de Setembro de 2021. **Apresentação da Comunicação:** Weaving and Textiles in the 3rd millennium BC in the South of Portugal: Balance and Perspectives.
- [8] **Europeana Pro – Digital Spring Programme 2021**, Online, 29 de Junho de 2021. **Apresentação da Comunicação:** The Digital Atlas of Textile Heritage – The Digitization and Dissemination of the European Textile Heritage. Em colaboração com Alina Iancu.
- [9] **CTR Anniversary Conference: Old Textiles, More Possibilities**. Copenhaga (Digital), 14 – 18 de junho de 2021. **Apresentação da Comunicação:** Presentation of EuroWeb COST Action Ca 19131 . Em colaboração com Alina Iancu, Angela Huang, Francisco Gomes, Karina Gromer, Marie-Louise Nosch, Francesco Meo, Christina Margariti, Agata Ulanowska, Magdalena Wozniak.
- [10] **Workshop Digital Atlas of European Textile and Dress and Terminology – Euroweb Project**, Online, 7 de Junho de 2021. **Apresentação da Comunicação:** Digital Atlas of European Textile and Dress – Terminology.
- [11] **Digital Atlas Workshop#2 – Euroweb Project**, Online, 22 de Abril de 2021. **Apresentação da Comunicação:** Images and Copyright – Status of Discussion.
- [12] **(In)esthetic – contururi, forme și culori din Preistorie în Epoca Medievală/ (In)aesthetic – contours, forms, and colours from Prehistory to the Middle Ages**, Universidade de Bucareste e Online, 16 – 17 de Abril de 2021. **Apresentação de Comunicação:** The Digital Atlas of European Textiles and Dress – The digitization and dissemination of the European Textile Resources. Em colaboração com Alina Iancu.
- [13] **INTERNATIONAL CONFERENCE ON ARCHAEOLOGY, CULTURAL HERITAGE AND HISTORY. DOCTORAL SCHOOL OF HISTORY „1 Decembrie 1918” University of Alba Iulia**, Online, 30 de Março de 2021. Apresentação da Comunicação: Digital Atlas of European Textiles and Dress Opportunities and Challenges. Em colaboração com Alina Iancu.

[14] **WG2 Clothing and Identity – Presentation Session 2**, Online, 12 de Fevereiro de 2021. **Apresentação da Comunicação:** Textile Tools from the South of Portugal (3rd Millennium BC).

[15] **EuroWeb Digital Atlas Training Initiative**. Universidade de Copenhaga e Online, 21 e 22 de Novembro de 2020. **Apresentação da Comunicação:** Digital Atlas of European Textile and Dress Preliminary Structure – Textile tools as a case study. Em colaboração com Alina Iancu, Angela Huang, Mikkel Nørtoft e Piotr Kasprzyk.

[16] **TAGi20 Lisboa**. Lisboa, de 13 a 15 de Fevereiro de 2020. **Apresentação da Comunicação:** Catch it by the Blade. Distribuição e consumo de lâminas de sílex oolítico no Sul de Portugal durante o 3º milénio ANE: o povoado de São Pedro (Redondo, Alentejo Central) como case study. Em colaboração com Marco Andrade e Rui Mataloto. Na Sessão 5: Da economia à identidade: discursos arqueológicos sobre o consumo, do passado ao presente.

**Apresentação da Comunicação:** A arqueologia portuguesa nos meios de comunicação. Em colaboração com Elsa Luís. Na Sessão 19: No todo es lo que parece: Repensando la educación pública y la divulgación en la Arqueología y en la gestión del Patrimonio de la Península Ibérica.

[17] **Colóquio Internacional de homenagem a Victor S. Gonçalves: Megalitismo e Metalurgia no Alto Algarve Oriental**. Loulé, 22 e 23 de Novembro de 2019. **Apresentação da Comunicação:** A Tecelagem no Alentejo e Algarve no 3.º Milénio. 22 de Novembro, Auditório do Convento do Espírito Santo, Loulé.

[18] **Ciclo de Conferências – Lisboa não é só subterrânea, 25 anos depois de uma exposição**. Lisboa, de 13 de Abril a 7 e Dezembro de 2019. **Apresentação da Comunicação:** Unir os pontos; uma abordagem geo-espacial dos vestígios neolíticos e calcolíticos na cidade de Lisboa. Em colaboração com Ana Catarina Sousa, Filipa Neto, Daniel van Calker e Ana Costa. II Sessão – 4 de Maio 2019, Museu Arqueológico do Carmo.

[19] **IV Congresso Internacional sobre Arqueologia de Transição: Salvaguarda Arqueológica**. Évora, 2 e 3 de Maio de 2019. **Apresentação da Comunicação:** Melhor conhecer é melhor proteger. Os contributos do Projecto Arqueosia. Em colaboração com Filipa Neto.

[20] **Apresentação Pública do Projecto Arqueosia – Modernização dos Serviços Digitais de Arqueologia**.

**Apresentação da Comunicação:** A divulgação como ferramenta para uma melhor salvaguarda do património arqueológico – projecto Arqueosia. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Lisboa, 25 de Fevereiro de 2019. Em colaboração com Filipa Neto.

**Apresentação da Comunicação:** As potencialidades da georreferenciação do património arqueológico – projecto Arqueosia. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Lisboa, 28 de Fevereiro de 2019. Em colaboração com Filipa Neto.

[21] **EUE – The Science of Where 2018 – 15º Encontro Utilizadores Esri Portugal**. Lisboa, 25 de Outubro de 2018. **Apresentação da Comunicação:** Arqueosia – Modernização dos serviços digitais de arqueologia. Em colaboração com Filipa Neto.

[22] **II Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses**. Lisboa, 22 a 26 de Novembro de 2017. **Apresentação da Comunicação:** “Broken Arrow”: as pontas de seta dos

povoados de São Pedro (Redondo, Alentejo central). Em colaboração com Rui Mataloto e Diana Nukushina.

**[23] Realização da Conferência:** Propostas para o estudo da tecelagem no 3º milénio a.n.e. no Sul Peninsular. Ciclo de conferências Arqueologia em Construção (4) organizado pelo Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa – UNIARQ, Lisboa, 8 de Novembro de 2017.

**[24] Workshop Fragmentação e deposições na Pré-história recente e Proto-história em Portugal.** Organizado por NIA- ERA, AAP. Museu Arqueológico do Carmo, 14 de Outubro de 2017. **Apresentação da Comunicação:** “Life will tear us apart...” Sobre rejeição, deposição e fragmentação cerâmica nos povoados de São Pedro (Redondo). Em colaboração com Rui Mataloto

**[25] IX Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular.** Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património, Troia Resort e o Museu de Arqueologia e Etnografia do Distrito de Setúbal. Tróia e Setúbal, 04 a 06 de Novembro de 2016. **Apresentação da Comunicação:** A Cerâmica de engobe vermelho calcolítica nos povoados de São Pedro (Redondo, Alentejo Central). Em colaboração com Rui Mataloto.

**[26] Enclosing Worlds. Comparative Approaches To Enclosure Phenomena.** Reguengos de Monsaraz – Câmara Municipal, 12 – 14 Outubro de 2016. **Apresentação da Comunicação:** “Width Of A Circle”: the São Pedro walled enclosures. Em colaboração com Rui Mataloto.

**[27] XIX International Rock Art Conference: symbols in the landscape – rock art and its context.** Cáceres, 31 Agosto a 4 de Setembro de 2015.

**Apresentação da Comunicação:** Símbolos de morte em espaços de vida? Sobre a presença de placas de xisto gravadas em povoados do Alto Alentejo, no contexto do Sudoeste peninsular. Em colaboração com Marco Andrade e Rui Mataloto.

**[28] VIII Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular.** Serpa (Portugal) e Aroche (Espanha), 24 a 26 de Outubro de 2014.

**Apresentação da comunicação:** Ídolos e idolíformes cerâmicos dos povoados do IVº/IIIº milénio a.n.e. de São Pedro (Redondo) – contributo para o estudo de uma ritualidade fugidia... Em colaboração com Rui Mataloto.

**[29] XVII Congresso Mundial UISPP.** Burgos (Espanha), 1 a 7 de Setembro de 2014.

**Apresentação da comunicação:** The two fortified settlements of S. Pedro site (Redondo, Portugal), na sessão B44: Within ditches and walls. Settlements, fortifications, enclosures, monuments, villages and farms in third millennium BCE.

**[30] VII Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular.** Aroche (Espanha) e Serpa (Portugal), 29 de Novembro a 1 de Dezembro de 2013.

**[31] I Congresso da Associação dos Arqueólogos Portugueses.** Lisboa, 21 a 24 de Novembro de 2013.

**Apresentação da comunicação:** Uma primeira abordagem à cerâmica decorada do 4.º / 3.º Milénios a.n.e. dos povoados de S. Pedro (Redondo), em colaboração com Rui Mataloto e Conceição Roque.

**[32] Realização da Conferência:** O sítio de S. Pedro (Redondo) e o povoamento no Alentejo Central no 3º. Milénio A.N.E. no ciclo de conferências Arqueologia em construção (2)

organizado pelo Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa – UNIARQ, Lisboa, 7 de Março de 2013.

**[33] VI Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular** Villa franca de los Barros (Badajoz), 04 a 06 de Outubro de 2012.

**Apresentação da comunicação:** Os componentes de tear do povoado de São Pedro (Redondo, Alentejo Central), em colaboração com Rui Mataloto.

**Apresentação da comunicação:** Necrópole Tardo-Antiga da Torre Velha 3, Serpa (Baixo Alentejo, Portugal), em colaboração com Susana Estrela e Catarina Alves.

**[34] Realização da conferência:** Os componentes de tear do Povoado de S. Pedro (Redondo), 3º. Milénio a.n.e. Associação dos Arqueólogos Portugueses. Lisboa, 11 de Junho de 2012.

**[35] V Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular.** Almodôvar, 18 a 20 de Novembro de 2010.

**Apresentação da comunicação:** O povoado calcolítico do Paraíso (Elvas): balanço das intervenções 2009-2010, em colaboração com Rui Mataloto.

**Apresentação da comunicação:** Torre Velha 3 (Serpa): um novo ponto no mapa da Idade do Ferro do Sudoeste, em colaboração com Susana Estrela e Catarina Alves.

**[36] IV Colóquio de Arqueologia do Alqueva – O plano de rega (2002 – 2010).** EDIA (Beja)

**Apresentação da Comunicação:** Caracterização preliminar da ocupação pré-histórica da Torre Velha 3 (Barragem da Laje – Serpa), em colaboração com Catarina Alves e Susana Estrela.

**Apresentação da Comunicação:** Análise preliminar aos Contextos da Antiguidade Tardia do sítio Torre Velha 3 (Barragem da Laje – Serpa), em colaboração com Catarina Alves e Susana Estrela.

**[37] IV Encontro de Arqueologia do Sudoeste Peninsular.** Aracena (Espanha), 27 a 29 de Novembro de 2008

**Apresentação da Comunicação:** A ocupação do IV / III milénio a.C. da Horta do Paraíso (Elvas), em colaboração com Rui Mataloto.

**[38] XV UISPP;** Participação como voluntária, desempenho de funções no âmbito do Gabinete de Imprensa. Lisboa, 2 a 10 de Setembro de 2006.

## **ORGANIZAÇÃO DE ENCONTROS CIENTÍFICOS**

---

**[39] Mesa-Redonda Digital EuroWeb – Portugal. Fiar, Tecer, Tingir e Coser – Perspectivas interdisciplinares sobre os têxteis históricos em Portugal.** Uniarq, Requimte, Lab2pt Universidade do Minho, EuroWeb, Cost – European Cooperation in Science and Technology, 15 a 17 de Setembro de 2021. Membro da Comissão organizadora.

**[40] Workshop Sinos e Taças. Junto ao Oceano e mais longe. Aspectos da presença campaniforme na Península Ibérica.** Uniarq, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 12 a 13 de Maio de 2016. **Membro da Comissão organizadora.**

**[41] VIII Jornadas de Jovens em Investigação Arqueológica - Entre ciência e cultura: da interdisciplinaridade à transversalidade da arqueologia.** CHAM – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade de Lisboa, 21 a 24 de Outubro de 2015.

**Organização da Sessão:** A componente artefactual das Primeiras Sociedades Agro-Pastoris: perspectivas metodológicas e abordagens transdisciplinares na análise das produções cerâmicas. Em colaboração com César Neves e Marco Andrade.

## **PARTICIPAÇÃO EM ENCONTROS CIENTÍFICOS**

---

[42] **First Training School in Textile and Clothing Terminologies**, organizado por Susanne Levard, Louise Quillien and Joana Sequeira. Euroweb Project, MSH Mondes, ArSCAN Laboratory, 21 allée de l'université 92000 Nanterre, França e Online, 4 de Maio de 2021.

[43] **Interdisciplinary Workshop Funerary Textiles – Towards a better method for in situ study, retrieval and conservation**, organizado pela Universidade de Vársovia. Vársovia e Online, 15 de Abril de 2021.

[44] **Textile and Seals. Relation between Textile Production and Seals and Sealing Practices in the Bronze to Iron Age Mediterranean and the Near Est**, organizado pela Universidade de Vársovia. Vársovia e Online, 22 e 23 de Março de 2021.

[45] **Workshop Identificar, escavar e estudar sítios do Paleolítico Superior em contextos de arqueologia preventiva**, organizado pela Uniarq (Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa), Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, no âmbito do projecto PALEORESCUE: O Paleolítico Superior e a Arqueologia Preventiva: desafios e oportunidades. Lisboa, 24 e 25 de Outubro de 2019.

[46] **2.º Colóquio Internacional História das Ideias e dos Conceitos em Arqueologia**, organizado pelo Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras / Câmara Municipal de Oeiras. Barcarena, 19 de Outubro de 2019.

[47] **16º Encontro de Utilizadores Esri**, organizado pela Esri Portugal, Sistemas de Informação Geográfica, SA. Lisboa, 09 de Outubro de 2019.

[48] **Workshop ERC- 2014-CoG – WEIGHTANDVALUE: Weight Metrology and its economic and social impact on the Bronze Age**, organizado pela Uniarq (Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa), Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa. Lisboa, 25 de Setembro de 2019.

[49] **Seminário Comunicar a Informação: boas práticas, integrado no Ciclo de Encontros Arquivistas, Bibliotecários e Profissionais da Informação. Para que nos Querem?** Organizado pela Associação Portuguesa de Bibliotecários e pela Direção de História e Cultura Militar. Lisboa, 23 de Janeiro de 2019.

[50] **Breaking Silences with object-centred Approaches. Internacional Workshop**, organizado pelo Museu Nacional de História Natural e da Ciência e Museu Nacional de Arqueologia. Lisboa, 15 e 16 de Novembro de 2018.

[51] **Repensar o Passado. Conferência Internacional Memória / Arquivo / Documento – Artes e Arquitectura**, organizada pelo Museu Calouste Gulbenkian, CFUL – Centro de Filosofia da Universidade de Lisboa, CIC. Digital – Centro de Investigação em Informação, Comunicação e Cultura Digital e o IHA – Instituto de História da Arte ambos da Universidade Nova de Lisboa. Lisboa, 8 e 9 de Novembro de 2018.

[52] **Conferência Património Cultural – Desafios XXI**, organizado pela DGPC, no âmbito do Ano Europeu do Património Cultural, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 25 e 26 de Outubro de 2018.

- [53] **Apresentação do volume 24 dos Estudos Arqueológicos de Oeiras e Conferência de Jean Guilaine**, organizada pelo Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras. Oeiras, 20 de Outubro de 2018.
- [54] **3.º Encontro Nacional de Museus com Coleções de Arqueologia e 3.ª Feira de Réplicas e Material Didáctico de Arqueologia**, organizada pelo Museu Nacional de Arqueologia. Lisboa, 19 de Outubro de 2019.
- [55] **Colóquio Ajuda: O Espaço, o Tempo e a Sociedade**, organizado pelo Centro de Arqueologia de Lisboa, Gabinete de Estudos Olisiponenses e Departamento de Desenvolvimento e Formação da Junta de Freguesia da Ajuda. Lisboa, 18 e 19 de Outubro de 2018.
- [56] **Seminário As Catedrais Portuguesas – Lugares de Memória**, organizado pela DGPC e Secretariado para os Bens Culturais da Igreja, no âmbito da exposição Na Rota das Catedrais: Construções (D) E Identidades. Palácio Nacional da Ajuda, Lisboa, 26 de Setembro de 2018.
- [57] **VI Colóquio da Rede de Museus Rurais do Sul, Patrimónios em Risco – Olhares a partir do Museu**, organizado pela Rede de Museus Rurais do Sul e pelo Município de Almodôvar. Almodôvar, 21 de Setembro de 2018.
- [58] **Apresentação do Estudo Património Cultural em Portugal: Avaliação do Valor Económico e Social**, organizado pela Spira, Nova SBE e Fundação Millennium BCP. Lisboa, 18 de Abril de 2018.
- [59] **Simpósio STORM – Risco e Património em Portugal**, organizado pelo Projeto europeu **STORM – Safeguarding Cultural Heritage through Technical and Organisational Resources Management**, no âmbito do Ano Europeu do Património Cultural, Lisboa, 05 de Abril de 2018.
- [60] **II Encontro de Arqueologia de Lisboa – Arqueologia em Meio Urbano**, organizado pelo CAL – Centro de Arqueologia de Lisboa Direcção Municipal da Cultura, Lisboa, 22 a 24 de Março de 2018.
- [61] **Jornadas Técnicas – Novos Modelos de Gestão do Património**, organizadas pela Direcção Regional de Cultura do Norte, no âmbito do Ano Europeu do Património Cultural, Porto e Arouca, 9 e 10 de Março de 2018.
- [62] **Conferência – Isto é Inclusão Social** organizada pela Fundação Calouste Gulbenkian. Lisboa, 26 de Janeiro de 2018.
- [63] **Colóquio Internacional: O Património Digital em Contexto Ibérico, Entre a Prática e a Crítica**. Lisboa, 9 e 10 de Novembro de 2017 Sociedade de Geografia de Lisboa.
- [64] **1.º Colóquio Internacional sobre História das Ideias e dos Conceitos em Arqueologia**. Centro de Estudos Arqueológicos do Concelho de Oeiras / Câmara Municipal de Oeiras, 27 de Maio de 2017.
- [65] **Workshop O Arquivo Leisner e os Arquivos históricos da arqueologia portuguesa**. Uniarq, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 4 de Fevereiro de 2016.
- [66] **Conferência Grandes Recintos de Fossos no Interior Alentejano: dados actuais e implicações sociais e territoriais** realizadas por António Valera. Sociedade de Geografia de Lisboa, 20 de Maio de 2015.
- [67] **2ª Mesa Redonda Peninsular intitulada Tráfego de Objectos – Tráfego Tecnológico: Sintomas das Ideologias Dominantes na Ibéria**. Organizado pelo Centro de

Pré-História do Instituto Politécnico de Tomar, Instituto de Arqueologia de Mérida – Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Governo de Extremadura e pelo Município de Abrantes. Abrantes, 27 e 28 de Abril de 2015.

[68] **O Neolítico em Portugal, antes do horizonte 2020: perspectivas em debate.** Associação dos Arqueólogos Portugueses, Lisboa, 21 de Fevereiro de 2015.

[69] **A Arqueologia em Portugal sob o signo da Mulher entre a Sombra e a Cátedra.** Sociedade de Geografia de Lisboa, 21 de Outubro de 2014.

[70] **Divulgação do Relatório Português DISCO – Discovering Archaeologists of Europe 2014** elaborado pela Associação Profissional dos Arqueólogos. Sociedade de Geografia de Lisboa, 3 de Outubro de 2014.

[71] **Seminário 6: Arqueologia e Antropologia – entre fronteiras, modelos e aproximações.** Sociedade de Geografia de Lisboa, 28 de Maio de 2014.

[72] **Seminário 5: Lisboa Subterrânea – Trajectos na Arqueologia Lisboaeta Contemporânea.** Sociedade de Geografia de Lisboa, 21 de Maio de 2014.

[73] **Colóquio Era 12: Arqueologia em Sociedade.** ISEG. Lisboa, 16 de Maio de 2014.

[74] **Conferências A Transição Terceiro / Segundo Milénio AC em Trás-os-Montes Oriental: Algumas Questões** elaborada por Elsa Luís e **Rotas do Estanho e o Desenvolvimento da Metalurgia do Bronze no Ocidente Peninsular** elaborada pelo professor João Carlos Senna-Martinez. Associação dos Arqueólogos Portugueses, 27 de Fevereiro de 2014.

[75] **Conferência Mega Talks – Researchers and consultants for the project “MEGAGEO: Moving Megaliths in the Neolithic”.** Organizada por Rui Boaventura e André Pereira. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 23 de Outubro de 2013.

[76] **Património Arqueológico: da investigação à apresentação pública.** Associação dos Arqueólogos Portugueses, Lisboa, 28 de Setembro e 19 de Outubro de 2013.

[77] **Wokshop 3 - Arqueologia e outras ciências: que presente e que futuro?** Sociedade de Geografia de Lisboa, 17 de Abril de 2013.

[78] **4.º Colóquio Internacional de Biogeografia: Geography of Paleoclimates and Environmental Changes. Evidences in Ecosphere: genes, populations of sediments.** Instituto de Geografia e Ordenamento do Território, Lisboa, 10 de Abril de 2013.

[79] **Eurodoc'13 – Europe's grand societal challenges: the role of early stage researchers** Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 4-7 de Abril de 2013.

[80] **Conferência As Antigas Sociedades Camponesas do Vale do Sorraia: Trabalhos de 2012** elaborada pelo Professor Victor S. Gonçalves e pela Professora Ana Catarina Sousa. Associação dos Arqueólogos Portugueses, 14 de Março de 2013.

[81] **Colóquio Era 11.** Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 16 de Fevereiro de 2013.

[82] **Conferência Novos Elementos para a Cronologia Absoluta da Região a Norte do Estuário do Tejo e o Faseamento do Calcolítico da Estremadura: Incidências Culturais e Sociais** elaborada pelo Professor João Luís Cardoso. Associação dos Arqueólogos Portugueses, 31 de Janeiro de 2013.

- [83] **Workshop 2: Arqueólogos vs Geólogos.** Sociedade de Geografia de Lisboa, 5 de Dezembro de 2012.
- [84] **Seminário Origens e Transformações da Complexidade Social das Primeiras Sociedades Camponesas à Idade do Ferro: 5 Abordagens Iniciais.** Sociedade de Geografia de Lisboa, 21 de Novembro de 2012.
- [85] **Colóquio Internacional Recintos da Pré-História Recente e Práticas Funerárias.** Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 6 a 8 de Novembro de 2012.
- [86] **Conferência Algumas Propostas para um Encontro Urgente: Arqueologia e Pensamento Crítico Contemporâneo** elaborada pelo Professor Vítor Oliveira Jorge. Associação dos Arqueólogos Portugueses, 25 de Outubro de 2012.
- [87] **Colóquio: Sistemas de povoamento do Centro e Sul do território português no decurso do Bronze Final.** Oeiras (Fábrica da Pólvora), 23 de Outubro de 2012.
- [88] **Workshop 1: Archaeology as Anthropology (1962).** Sociedade de Geografia de Lisboa, 30 de Maio de 2012.
- [89] **I Congresso Internacional de Zooloquia em Portugal.** Lisboa, 8 e 9 de Março de 2012.
- [90] **Encontros sobre os concheiros de Muge: analisando o passado.** Museu Geológico, Lisboa, 7 de Janeiro de 2011.
- [91] **Workshop Dryas'09: Estruturas Negativas da Pré-História recente e Proto-História peninsulares – estado actual dos conhecimentos e interrogações EDIA (Beja)** 23 e 24 de Abril de 2009.
- [92] **Vasos Campaniformes: Símbolos de uma Comunidade Cultural Europeia há 5000 anos.** Torres Vedras, 1 a 5 de Maio de 2008.
- [93] **A Arqueologia Portuguesa e o Espaço Europeu: Balanços e Perspectivas.** Sociedade de Geografia de Lisboa, 30 de Outubro de 2007.
- [94] **VI Congresso Internacional de Estudos Fenícios e Púnicos.** Lisboa, 26 de Setembro a 01 de Outubro de 2005.
- [95] **Simpósio Internacional Produção e Comércio de Preparados Piscícolas durante a Proto-história e a Época Romana no Ocidente da Península Ibérica.** Homenagem a Françoise Mayet. Setúbal, 07 a 09 de Maio de 2004.

## **DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL A PÚBLICOS NÃO ACADÉMICOS**

---

- [1] **Texto Newsletter** - Costeira, C. (2021) - Peça do Mês – Ídolo Falange decorado dos Tholoi do Vale de São Martinho, Uniarq Digital, 57.
- [2] **Texto Newsletter** - Costeira, C.; Gomes, F. B. (2021) - Mesa-Redonda Digital EuroWeb Portugal: Fiar, Tecer, Tingir e Coser: Perspectivas interdisciplinares sobre os têxteis históricos em Portugal. Uniarq Digital, 56.
- [3] **Texto Newsletter** - Costeira, C. (2021) - Monumento Pré-histórico da Praia das Maças (Sintra), Uniarq Digital, 54.



- [4] **Texto Newsletter** - Costeira, C. (2021) - Laboratório no Museu de São Miguel de Odrinhas (Sintra), Uniarq Digital, 53.
- [5] **Texto Newsletter** - Costeira, C.; Gomes, F. B. (2021) - Actividades de disseminação integradas na Ação COST – EuroWeb, Uniarq Digital, 53.
- [6] **Texto Newsletter** - Costeira, C.; Gomes, F. B. (2021) - A Acção COST EuroWeb - Europe Through Textiles no primeiro trimestre de 2021, Uniarq Digital, 50.
- [7] **Texto Newsletter** - Costeira, C.; Gomes, F. B. (2021) - Acção COST EuroWeb – Europe through Textiles, Uniarq Digital, 47.
- [8] **Texto Newsletter** - Costeira, C.; Gomes, F. B. (2020) - Acção COST EuroWeb -Europe Through Textiles: European Network for an integrate and interdisciplinary field in the Humanities", Uniarq Digital, 41.
- [9] **Texto Newsletter** - Costeira, C. (2020) - Peça do Mês - Placa de tear perfurada, Uniarq Digital, 40.
- [10] **Texto Newsletter** - Costeira, C. (2017) - O sítio de São Pedro (Redondo) e as dinâmicas de povoamento no Alentejo Central no 3º milénio a.n.e., Uniarq Digital, 4.
- [11] **Guião do Programa Voluntariado Jovem – Escavação 2021:** Elaboração de um Guião sobre os trabalhos arqueológicos no Monumento Pré-histórico da Praia das Maçãs para o Programa de Voluntariado Jovem da Câmara Municipal de Sintra e para os Alunos de Licenciatura e Mestrado da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa que participaram na campanha de escavação, em colaboração com Eduardo Porfírio. Sintra, Julho de 2021.
- [12] **Encontro Ciência 2021:** Elaboração do vídeo A Ação COST Euroweb – Europe Through Textiles: Oportunidades e perspectivas de uma colaboração Internacional, em colaboração com Francisco B. Gomes. Lisboa e Online, 20 a 30 de junho de 2021.
- [13] **Noite Europeia dos Investigadores 2020:** Elaboração do vídeo Acção Cost EuroWeb e do Quizz Diz-me o que vestes... Uma viagem às origens da moda / Tell me what you wear... A journey to the origins of fashion, em colaboração com Francisco B. Gomes. Museu Nacional da História Natural e da Ciência, Lisboa e online, 27 de Novembro de 2020.
- [14] **Actividade Lisboa Arqueológica** realizada para alunos do 1º ciclo (8 anos) da Escola Básica Frei Luís de Sousa do Agrupamento de Escolas das Laranjeiras, 20 de Janeiro de 2020.
- [15] **Noite Europeia dos Investigadores – Ciência na Cidade:** Participação como investigadora voluntária, no âmbito das actividades da Uniarq – Centro de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Museu Nacional da História Natural e da Ciência, Lisboa, 28 de Setembro de 2018.
- [16] **Actividade à Descoberta da Arqueologia** realizada para alunos do 1º ciclo (6 anos) da Escola Básica Frei Luís de Sousa do Agrupamento de Escolas das Laranjeiras, 24 de Maio de 2018.
- [17] **Avatar das Profissões: O que é um arqueólogo?** Actividade realizada para alunos do Jardim de Infância (3 a 5 anos) e 1º ciclo (6 a 9 anos) da Escola Básica Frei Luís de Sousa do Agrupamento de Escolas das Laranjeiras, 02 de Abril de 2018.
- [18] **Actividade à Descoberta da Arqueologia** realizada para alunos do Jardim de Infância (3 a 5 anos) da Escola Básica Frei Luís de Sousa do Agrupamento de Escolas das Laranjeiras, 26 de Abril de 2017.

[19] **Descobre a ULisboa 2017- Museu Nacional de História Natural e da Ciência.** Apresentação da oferta formativa a estudantes do Ensino Secundário. 08 de Março de 2017. Museu Nacional da História Natural e da Ciência.

[20] **Dia aberto na Faculdade de Letras de Lisboa.** Apresentação da oferta formativa a estudantes do Ensino Secundário. 28 de Abril de 2016. Faculdade de Letras de Lisboa.

[21] **Noite Europeia dos Investigadores:** Participação como investigadora voluntária, no âmbito das actividades da Uniarq – Centro de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Museu Nacional da História Natural e da Ciência, Lisboa, 25 de Setembro de 2015.

[22] **Noite Europeia dos Investigadores:** Participação como investigadora voluntária, no âmbito das actividades da Uniarq – Centro de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Museu Nacional da História Natural e da Ciência, Lisboa, 26 de Setembro de 2014.

[23] **Noite Europeia dos Investigadores:** Participação como investigadora voluntária, no âmbito das actividades da Uniarq – Centro de Arqueologia da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Museu Nacional da História Natural e da Ciência, Lisboa, 27 de Setembro de 2013.

[24] **Futurália.** Apresentação da oferta formativa a estudantes do Ensino Secundário. FIL. Colaboração na divulgação de Arqueologia – Faculdade de Letras de Lisboa, 16 de Março de 2013.

[25] **Festa da Arqueologia – As ciências da Arqueologia:** participação como voluntária. Museu Arqueológico do Carmo, Lisboa, 5 e 6 de Maio de 2012.

## **PARTICIPAÇÃO EM PROJECTOS ARQUEOLÓGICOS COMO VOLUNTÁRIA**

---

[1] **Povoado Calcolítico de São Pedro (Redondo).** Direcção: Rui Mataloto. Campanhas 2005; 2007; 2008.

[2] **Sítio do Neolítico Antigo Alminho 1 (Montargil) no âmbito do projecto: A Neolitização do Médio e Baixo Vale do Sor.** Direcção: Manuela de Deus. Campanha 2006.

[3] **Necrópole da Têra – Idade do Ferro (Pavia) no âmbito do projecto: Viver no Campo – As Sociedades Camponesas no I milénio a.C. no Alentejo Central.** Direcção: Rui Mataloto e Leonor Rocha. Campanha 2006.

[4] **Povoado da Idade do Ferro da Sapatoa (Redondo) no âmbito do projecto: Viver no Campo – As Sociedades Camponesas no I milénio a.C. no Alentejo Central.** Direcção: Rui Mataloto. Campanha 2006.

[5] **Cromeleque das Fontainhas (Mora).** Direcção: Manuel Calado / Leonor Rocha. Campanha 2005.

[6] **Sítio arqueológico Mesolítico Final / Neolítico Final L'Essart (Poitiers Vienne, França).** Direcção: Grégor Marchand (CNRS). Campanha 2005.

[7] **Vila Romana da Quinta das Longas (Elvas).** Direcção: António Carvalho / Maria José de Almeida. Campanhas 2004.

**[8] Povoado Neolítico Antigo da Valada do Mato (Évora) no âmbito do projecto: o sítio da Valada do Mato, Évora no quadro da neolitização do Centro e Sul de Portugal.**  
Direcção: Mariana Diniz. Campanha 2004.

**[9] Povoado Calcolítico do Penedo do Lexim (Mafra).** Direcção: Ana Catarina Sousa. Campanhas 2003; 2004.

## **APTIDÕES E COMPETÊNCIAS PESSOAIS**

---

Competência para trabalhar em equipa, com espírito de liderança e sentido de organização.

Capacidade de gestão de projectos em equipa.

Grande capacidade de adaptação a ambientes multiculturais.

Boa capacidade de comunicação.

**Língua Materna:** Português

		<b>Compreender</b>		<b>Falar</b>		<b>Escrever</b>
		<b>Compreensão Oral</b>	<b>Leitura</b>	<b>Interacção Oral</b>	<b>Produção Oral</b>	
<b>Inglês</b>	C1 Utilizador experiente	C2 Utilizador experiente	B2 Utilizador independente	B2 Utilizador independente	B2 Utilizador independente	
<b>Francês</b>	B2 Utilizador independente	C2 Utilizador experiente	B2 Utilizador independente	B2 Utilizador independente	B2 Utilizador independente	

*Níveis do Quadro Europeu Comum de Referência (CECR).*

## **APTIDÕES E COMPETÊNCIAS INFORMÁTICAS**

---

Conhecimentos de informática na óptica do utilizador, nomeadamente em software Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint), Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, FileMaker Pro, Internet Explorer, Mozilla Firefox e Tecnologia Esri (Arcgis Online e Arcmap).

Conhecimento de edição de fotografia digital.

Experiência na gestão e divulgação de actividades e eventos na página da Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola EB1 / JI Frei Luís de Sousa do Facebook.

Competências desenvolvidas ao longo da formação académica e do desempenho da actividade profissional.

## **CARTA DE CONDUÇÃO**

---

Carta de condução para veículos de categorias B e B1.

Lisboa, 19 de Agosto 2021

Catarina Isabel dos Reis Costeira

