

CONGRESO INTERNACIONAL
LA ARQUEOLOGÍA URBANA
EN LAS CIUDADES DE LA HISPANIA ROMANA:
PROYECTOS INTEGRALES DE INVESTIGACIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN



MÉRIDA, 22, 23 Y 24 DE MARZO DE 2017
CENTRO CULTURAL "SANTO DOMINGO" DE FUNDACIÓN CB, PLAZA DE SANTO DOMINGO

Este encuentro se enmarca dentro del programa de actividades que con motivo de la conmemoración del XX aniversario de su creación, realiza el Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida.

El objetivo es doble:

De un lado, centrar nuestra atención en los proyectos integrales de investigación, conservación y difusión que tienen como protagonista los principales monumentos de las ciudades históricas con un pasado romano.

Por otra parte, nos gustaría que estos proyectos sirvieran para reflexionar sobre el presente y el futuro de la arqueología urbana en nuestro país, en un momento en el que se está produciendo una transformación de la manera de entender esta disciplina.

Será una oportunidad de echar una mirada a la situación actual que vivimos, que ha dado al traste con numerosos proyectos de arqueología urbana que gestionaban las ciudades históricas de la Península Ibérica, poniendo de manifiesto, en ocasiones, las debilidades de algunos modelos de gestión y de investigación.



MÉRIDA
CONSORCIO
CIUDAD MONUMENTAL,
HISTÓRICO-ARTÍSTICA
Y ARQUEOLÓGICA



FUNDACIÓN
EXTREMEÑA
DE LA
CULTURA



instituto
arqueología
mérida

JUNTA DE EXTREMADURA

|FUNDACIÓN CB

9-9,30 h. Entrega de documentación **9,30-10 h.** Presentación

10,15-11 h. Conferencia inaugural **Joaquín Ruiz de Arbulo**
Universitat Rovira i Virgili / Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC)
La Arqueología Urbana en el siglo XXI, el camino recorrido

11-11,30 h. Pausa café

1ª SESIÓN: PROYECTOS INTEGRALES CONSOLIDADOS

11,30-12 h. **Carmen Aguarod Otal**

Unidad de Museos y Exposiciones, Ayuntamiento de Zaragoza

**El Museo del Teatro de Caesaraugusta:
historia, procesos de decisión e impacto social**

12-12,30 h. **Albert Ribera i Lacomba**

SIAM, Ayuntamiento de Valencia

L'Almoina (Valencia), pasado, presente y futuro

12,30-13 h. **Fernando Amores Carredano**

Dpto. de Prehistoria y Arqueología, Universidad de Sevilla

**El proyecto arqueológico de La Encarnación (Sevilla):
del conflicto urbano al reto patrimonial e institucional**

13-13,30 h. **Manuel Corrales Aguilar**

Teatro Romano de Málaga, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía

**La transformación de los espacios urbanos a través de la historia
y los conceptos: El caso del Teatro Romano de Málaga**

13,30 h. Debate

16,30-17 h. **Elena Ruiz Valderas**

Museo del Teatro Romano de Cartagena

**El teatro romano de Cartagena,
de la investigación a la gestión de un monumento**

17-17,30 h. **Manuela Martins**

Unidade de Arqueologia, Universidade do Minho

**Um passado com futuro. O projeto de intervenção arqueológica
na Colina do Alto da Cidade, Braga (termas e teatro romano)**

17,30-18 h. **Sebastián Rascón Marqués y Ana Lucía Sánchez Montes**

Servicio de Arqueología, Ayuntamiento de Alcalá de Henares

**Complutum: redescubrimiento y valorización de una ciudad romana
en un marco urbano contemporáneo**

18-18,30 h. Pausa café

18,30-19 h. **Julia Beltrán de Heredia Bercero**

Museu d'Història de Barcelona

**El conjunto Arqueológico de Plaza del Rey de Barcelona.
De la tradición a la consolidación de un proyecto integral**
Para explicar la ciudad romana

19-19,30 h. Debate

Miércoles 22 de marzo

2ª SESIÓN: PROYECTOS INTEGRALES EN CURSO

9,30-10 h. **Josep M. Macias Solé**
Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC)

**El Circo de Tarragona:
Treinta años de investigación e integración urbanística**

10-10,30 h. **Juan F. Murillo Redondo**
Oficina de Arqueología, GMU-Ayuntamiento de Córdoba
**El Templo romano de Córdoba. Medio siglo de intervenciones
sobre el patrimonio romano de Colonia Patricia Corduba**

10,30-11 h. **Miguel Ángel Tabales Rodríguez**
Dpto. Construcciones Arquitectónicas 2, ETSIE, Universidad de Sevilla

**La transformación del sector meridional de Hispalis.
Excavaciones en el Patio de Banderas del Alcázar de Sevilla**

11-11,30 h. Pausa café

11,30-12 h. **Sergio García-Dils de la Vega**
Oficina Municipal de Arqueología, Ayuntamiento de Écija
**Arqueología urbana en Écija. De la investigación al planeamiento
urbanístico y la gestión municipal**

12-12,30 h. **Francisco Javier Alarcón Castellano**
Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Junta de Andalucía
**Progresos y avances en la integración
del Teatro Romano de Gades en el ámbito urbano**

12,30-13,30 h. Debate

13,30 h. Visita a la Exposición del Consorcio

16,30-17 h. **José Miguel Noguera Celdrán**
Área de Arqueología, Universidad de Murcia
**Proyecto Parque Arqueológico del Molinete (Cartagena):
de la investigación a la difusión**

17-17,30 h. **Lídia Fernandes**
Museu de Lisboa Teatro Romano, Câmara Municipal de Lisboa
**O Teatro Romano de Lisboa/Olisipo.
Consolidação de um projecto de arqueologia urbana**

17,30-18 h. **Maria Conceição Lopes**
CEAACP, Universidade de Coimbra
**O Forum da colónia romana de Pax Iulia
no contexto de um projecto de Arqueologia Urbana**

18-18,30h. Pausa café

18,30-19,15 h. **Javier Jiménez Ávila** (Consorcio Ciudad Monumental
de Mérida)

Pedro Mateos Cruz (Instituto de Arqueología, Mérida, IAM)
**Proyectos integrales en la arquitectura monumental
de Augusta Emerita**

19,15 h. Debate



3ª SESIÓN: MESA REDONDA

10 h. Mesa redonda

Presente y futuro de la Arqueología urbana en España

Moderador: **Agustín Azkarate Garai-Olaun**

Dpto. de Geografía, Prehistoria y Arqueología,
Universidad del País Vasco

Mª Ángeles Querol Fernández

Dpto. de Prehistoria, Universidad Complutense de Madrid

Jorge Morín de Pablos

AUDEMA

Rafael Hidalgo Prieto

Universidad Pablo de Olavide de Sevilla

Carlos Fabião

Centro de Arqueología, Universidade de Lisboa (UNIARQ)

12h. Clausura.

12,30 h. Visita guiada al Foro Colonial y Templo de Diana

FICHA TÉCNICA

Directores:

Javier Jiménez Ávila (Consortio Ciudad Monumental de Mérida)

Pedro Mateos Cruz (IAM)

Secretaría:

Fabián Lavado Rodríguez

(Consortio Ciudad Monumental de Mérida)

Carlos Morán Sánchez (IAM)

Certificación:

A los asistentes se les entregará certificado acreditativo de participación en el Congreso

Lugar de celebración:

Centro Cultural “Santo Domingo” de Fundación CB,
Plaza de Santo Domingo (Mérida)

Información:

Sede del Consorcio de la Ciudad Monumental de Mérida
C/Santa Julia 5, teléfono 924 00 49 08, fabian@consorciomerida.org

Sede del IAM, Plaza de España 15, teléfono 924 31 56 61,
carmoran@iam.csic.es

Organiza:

Consortio de la Ciudad Monumental de Mérida

Colabora:

Instituto de Arqueología Mérida (Proyecto de investigación
HAR2015-64386-C4-4-P)

Patrocinan:

Fundación Extremeña de la Cultura, Junta de Extremadura,
Fundación CajaBadajoz

Viernes 24 de marzo

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

Congreso Internacional
“La arqueología urbana en las ciudades
de la Hispania romana:
Proyectos integrales de investigación,
Conservación y difusión”

Mérida, 22, 23 y 24 de Marzo de 2017

Apellidos y nombre:

.....

Profesión: Dirección:.....

.....

C.P. Ciudad Teléfono

E-mail

Cuota de inscripción:

30€

15€ Mecenaz, estudiantes y parados
(adjuntar documento acreditativo)

Inscripciones:

Hasta el 15 de marzo de 2017

Forma de pago:

Ingreso a nombre de:

Consortio de la Ciudad Monumental
Histórico-Artística y Arqueológica de Mérida
(Congreso “La Arqueología urbana
En las ciudades de Hispania”)
CaixaBank: ES03 2100 7605 35 2200069475

